

LES REVUES.

Mercury de France, (1^{er} et 16 février). *Nietzsche et la „Culture“* par Louis Dumur. Revenu en France dont il est originaire, ce mot de „culture“, s'est augmenté d'une signification nouvelle, due plus spécialement à Nietzsche. C'est dans celui-ci et à l'occasion des „Considérations inactuelles“, (trad. Henri Albert) que Louis Dumur l'étudie. A retenir que Nietzsche refuse la „culture“ aux Allemands. — L'article de M. Arnold Bennet sur les débouchés et les bénéfices des auteurs anglais est très intéressant; nous attendons du *Mercury* une étude analogue sur les auteurs allemands. — Traitant de *Léonard de Vinci, philosophe*, M. Peladan voit en lui „l'incarnation du génie aryen“ et un „futur père de l'Eglise“. — L'article de C. M. Savarit sur *l'allitération et l'assonance* est à lire. — D'Ernest Raynaud de beaux vers: *Voyage à Venise*. — De Georges Meredith, un conte (traduction), *l'Histoire de Chloé*, bien confuse histoire! Comme chaque fois les deux *Revue de la quinzaine* seraient un bréviaire!

La Revue (1^{er} et 15 février). A en croire le Prince S. R. G. le gâchis russe ne le cède en rien au gâchis turc, dont nous entretint Sefer-Bey dans les derniers numéros. — Pour rester dans sa note habituelle la *Revue* se livre à une enquête culinaire, rafraîchissante et nicotinée sur *Ce que mangent, boivent et fument les Savants, Ecrivains et Artistes en Angleterre*; et cela est tout à fait palpitant!

Dans **Roman et Vie** (1^{er} et 15 février), un article de Léo Claretie sur les *Poètes de seize ans à la St Charlemagne* est très intéressant.

Le Tome XII de **Vers et Prose** publié de Paul Leclercq les premiers chapitres des *Aventures de Bégot et de Falourdin*: c'est absolument délicieux. Paul Leclercq est un esprit très original et un maître de la langue. — Pêle-mêle du Gustave Kahn, du Jean Moréas, du Maurice Maeterlinck, du Stéphane Mallarmé. — De