

LA MAISON D'EN FACE.

Ne forçons point notre talent,
 Nous ne ferions rien avec grâce :
 Jamais un lourdaud, quoi qu'il fasse,
 Ne saurait passer pour galant.

(Lafontaine: L'âne et le petit chien. Livre IV. Fable 3).

SON OMNISCIENCE LE DR. PR. DR. ABBÉ TARTEMPION.

Le pauvre homme!
 Molière (Tartuffe).

La plus surfaite des réputations! Il suffit de lire avec un soupçon d'attention l'un ou l'autre de ses produits pour se faire du néant l'image la plus concrète qui soit. Une machine à répétition, échappement et déclanchement. Un tour de manivelle, déclanchez! et s'écoule, inlassablement, le sombre flot de son éloquence! La matière est *ad libitum*: langues mortes et langues vivantes, recherches historiques et questions de jurisprudence, linguistique et terminologie, mathématiques et sciences naturelles, théologie et grammaire, littérature et philosophie! Albert-le-Grand? Point! — Pic de la Mirandole? Moins encore! Simplement Tartempion, Tartempion, le vrai pédant de petite ville. De bonne foi, d'ailleurs. Croit que c'est arrivé, s'exténue, s'évertue, peine et geint! Un cuistre attendrissant: c'est lui qui dressa la statistique des mots du Code Civil commençant par une voyelle et qui compta les grains de blé du litre d'or. — Style gras, trouble, bourbeux, pesant: fond de vase et vase de fond.