

**SEMAINE DU 24 AU 30 DECEMBRE**

Directeur d'Orchestre : M. Henri Pensis.

**Noël à Radio-Luxembourg**

L'émission du 24 décembre de Radio-Luxembourg sera prolongée jusqu'à minuit et se terminera par le Noël d'Adam; le lendemain Radio-Luxembourg sera en mesure de donner à ses auditeurs la joie d'entendre, retransmise depuis l'Abbaye bénédictine de Saint Maurice Saint Maur de Clervaux, une audition de chants grégoriens contenant des motets, hymnes et versets du temps de l'Avent et de Noël. Des interludes d'orgue, au cours desquels seront exécutés de vieux Noëls, ajouteront à l'intérêt de cette retransmission dont la fin sera marquée par la volée des cloches de l'Abbaye. On se rappelle qu'au temps de Pâques, une première retransmission de chants grégoriens par Radio-Luxembourg avait obtenu le plus grand succès.

**Dimanche, 24 décembre 1933**

12.00 h.: Concert varié enr. — 12.30 h.: Concert de musique de danse. — 13.00 h.: Concert varié enregistré.

**JOURNÉE ANGLAISE.**

16.30 h.: Concerts variés offerts par le Sunday Referee et la Gaumont British Pictures Corporation. — 20.30 h.: Concert varié donné par l'orchestre Radio-Luxbg.: Hamlet, ouv. (Tchaikowsky). Danse No. 6 (Dvorak). — 20.50 h.: Informations mondiales en français. — 21.00: Concert varié par l'orchestre Radio-Luxbg. offert par les Etabl. Hutchinson: Rêve de Valse (O. Strauss). Frédérique (F. Lehar). La Chauve-Souris (J. Strauss). — 21.30 h.: Concert anglais de musique de danse off. par la Maison Peps de Leeds. — 21.45 h.: Informations mondiales en allemand. — 21.55 h.: Concert varié donné par l'orchestre: Prince Igor, ouv. (Borodine). L'Esprit du Woiévode, czardas (Gröszmann). Goliardica, suite (Armandola). Rhapsodie en bleu (Gershwin) sol.: Alex. Zakin. Sérénade (Moszkowski). La valse de l'empereur (J. Strauss). — 23.00 h.: Concert de Noël donné p. l'orch.: Fantaisie sur 2 airs de Noël (Pensis). — Quatre chansons de Noël interprétées par Gustave Simon: Allons à Bethléem (vieux Noël wallon), (harm. Ch. Radoux). Noël auxoix (XVII<sup>e</sup> siècle) (harm. M. Emmanuel). Noël (Fernand Mawet). Noël (Gabr. Fauré). — Par l'orchestre: Joyeux Noël (Ködel). — Cinq chansons de Noël interprétées par Gustave Simon: Wir Christenleut' hab'n jetz-und Freud! (J.S. Bach). Weihnachtslied (R. Schumann). Christnacht (N.W. Gade). Die Hirten (P. Cornelius). Minuit, Chrétiens! (Ad. Adam), avec acc. d'orchestre.

**Lundi, 25 décembre 1933.**

12.00 h.: Concert varié donné par l'orchestre Radio-Luxbg.: Seniramis, ouv. (Rossini). Humoresque (Dvorak). Souvenirs de Sorrente (Curtis). La Source, ballet (Delibes). Le Roi David, suite (Honegger-Salabert). Lettre d'amour en sol bémol majeur (Königsberger). Vive l'Europe, marche (Blon). — 13.00 h.: Concert varié enrég. — 17.30 h.: Chant grégorien, retransmis depuis l'Abbaye bénédictine de St. Maurice St. Maur de Clervaux. 18.30: Disques. **SOIRÉE ITALIENNE**: 19.00 h.: Concert donné par l'orchestre: Coriolan, ouv. (Beethoven). Concerto en ré majeur, p. flûte et orch. (Mozart), sol. O. Müller. Une nuit sur le Mont Chauve (Moussorgski). Interlude (Vreuls).

Grand Galop chromatique (Liszt). 20 h.: Concert de musique de danse off. p. la Soc. d'Assurances «La Préservatrice». — 20.30: Concert italien d. p. l'orch.: Vêpres siciliennes (Verdi). Brise de mer (Leoncavallo). — 20.50: Inform. en franç. — 21.00: Suite du concert italien: Le Barbier de Séville, sél. (Rossini). Caro mio ben (Giordani). Les secrets de l'Adige, valse (Carena). Légende d'amour (Becce). Madame Butterfly, fant. (Puccini). — 21.45: Informat. en all. — 21.55: Récital de violon par Theo Rattner: Trille du diable (Tartini). Campanella (Paganini). — 22.20: Musique de danse enrég.

**Mardi, 26 décembre.**

12.00 h.: Concert varié donné p. l'orchestre: La Muette de Portici, ouv. (Auber). Toboggan (Frémaux) Ode à Tersichore (De Taeye). Zaza fant. (Leoncavallo). Carnaval japonais (De Basque). Sur un marché persan (Ketelbey). No, no, Nanette (Youmans). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert enr. — 14.00: Bourse de Paris. **SOIRÉE BELGE**: 19.00: Concert donné sous les auspices de l'Art à l'Ecole par la chorale enfantine de M. B. May et l'orchestre Radio-Luxbg. — 20.00: Concert de mus. de danse off. p. la Soc. d'Assurances «La Préservatrice». — 20.30: Concert varié donné par l'orch.: Tableaux grecs (Marsick). — 20.45: Physionomie du marché financier int. — 20.50: Inform. en franç. — 21.00: Récital de musique belge par Marie-Thérèse Grosfils-De Cuyper: Sonnet (Huberti). Il était une fois (Stiénon-Dupré). Lied (C. Franck). — Quelques Disques. — 21.45: Inform. en all. — 21.55: Concert varié enr. — 22.20: Musique de danse par le Jazz Radio-Luxbg. sous la direction de Ferry Jusa.

**Mercredi, 27 décembre.**

12.00 h.: Concert varié enr. — 12.30: Concert de musique de danse. — 13.00: Bourse de Paris. — 13.05: Concert varié donné p. l'orch. Mignon, ouv. (Thomas). André-Chénier, fant. (Giordani). Tesoro mio (Becucci). Suite lyrique (Grieg). Une aventure de Mme Tallien (Ausseil). Grigri, sél. (Lincke). Vers 14.00: Bourse de Paris. **SOIRÉE LUXEMBOURGEOISE**: 19.00: Concert varié enr. — 19.30: La demi-heure de l'Art à l'Ecole: Sous l'arbre de Noël. — 20.05: Concert vocal chanté p. la Soc. chor. et dram. «L'Orphéon Municipal de Luxbg.» sous la dir. de M. Alfr. Kowalsky: Garde ton cœur (J.A. Muller). Maizenzeit (Clarus). Elans du chœur (H. Weyts). Wiegendorf (J. Brahms). D'Gro'h-si sengt (J.-B. Beicht). La Nuit (Schubert). Dans la Forêt (F. Kücken). Ons Freihët (A. Kowalsky). Vers 20.45: Physionomie du marché financier intern. — 20.50: Inform. en fr. 21.00: Concert varié par l'orchestre: Les Dragons de Villars, ouv. (Maillart). La Fille du Régiment, fant. (Donizetti). Phi-Phi, potp. (Christiné). Tannhäuser, ouv. (Wagner). 21.45: Inform. en all. — 21.55: Suite du concert: Concerto en la mineur p. piano et orch. (Schumann), soliste: Jean Dax. — 22.30: Musique de danse enregistrée.

**Jeudi, 28 décembre.**

12.00 h.: Concert varié enr. Vers 13.00: Bourse de Paris. — 13.05: Suite du concert varié. Vers 13.30: Bourse de Paris. **SOIRÉE ALLEMANDE**: 19.00: Concert varié enr. — 19.30: Récital de chant par Elisabeth Corty: Les Noces de Figaro, 3 air (Mozart). Don Juan, air (Mozart). La Flûte enchantée,

air de Pamina (Mozart). Les Noces de Figaro, air (Mozart). — 20.00: Concert de musique de danse. — 20.30: Un conte pour les enfants de J. Ch. Andersen. — 20.35: Carmen, fant. (Bizet) enr. — Vers 20.45: Physionomie du marché financier intern. — 20.50: Inform. en fr. 21.00: Récital de piano par Lilo Müller de Stuttgart: Oeuvres de Beethoven. — 21.30: Cokaigne, ouv. (Elgar) enr. — 21.45: Inform. en all. — 21.55: Double Concerto en la mineur Op. 102 (Brahms) enr. — 22.25: Musique de danse enregistrée.

**Vendredi, 29 décembre.**

12.00 h.: Concert varié donné par l'orchestre: Si j'étais roi, ouv. (Adam). Paillasse, prologue (Leoncavallo). Faust, fant. (Gounod). Faune et Nymphe (Königsberger). Scènes nuptiales (Smetana). Comtesse Mariza (Kalman). — Vers 13.00: Bourse. — 13.05: Concert enrég. **SOIRÉE HOLLANDAISE**: 19.00: Concert varié enr. — 19.30: Musique holland. moderne: Suite dans le Style ancien p. violon et piano (W. Rettich), solistes: E. Eichel et A. Zakin. 20.00: Musique de danse off. p. la Soc. d'Ass. «La Préservatrice». — 20.30: Concert varié donné par l'orchestre: Prométhée, suite (Beethoven). — 20.45: Physionomie du marché fin. internat. — 20.50: Informations en franç. — 21.00: Concert varié donné par l'orchestre: Sakuntala, ouv. (Goldmark). Rhapsodie No. 6 (Liszt). Quatre petits morceaux (A. Dupuis). Rendez-vous chez Lehar (Hruba). — 21.45: Informations en all. — 21.55 h.: La célèbre chanteuse internationale Mariette Serlé dans son répertoire de chansons déclamées. — 22.25: Musique de danse par le Jazz Radio-Luxbg. sous la direction de Ferry Jusa.

**Samedi, 30 décembre**

12.00 h.: Concert varié enr. — 12.30: Musique de danse off. p. la Soc. d'Ass. «La Préservatrice». Vers 13.00 h.: Bourse de Paris. — 13.05: Concert donné par l'orchestre: La belle Hélène, ouv. (Offenbach). Salut toi! (Stolz). Les Cloches de Corneville, sél. (Planquette). Mattinata (Leoncavallo). Chant d'Espagne (Albeniz). Castanuelas (Vallauray). Le Czarévitch, potp. (Lehar). — 14.00: Bourse. **SOIRÉE FRANÇAISE**: Concerto pour violon et orchestre (Elgar) enr. — 19.30: Récital de chant par Alice Pfeffer: Mélodies de G. Fauré. — 19.55: La Chronique cinématographique de Lugné Poe. — 20.00: Concert français donné p. l'orchestre: La Jeunesse d'Hercule (Saint-Saëns). Dans le Jardin (Debussy). La mer est plus belle (Debussy). Voici que le Printemps (Debussy). — 20.30: La Chronique économique et sociale de Civis. — 20.35: Suite du concert franç.: Histoires, suite (Ibert). — Vers 20.45: Physionomie du marché financier internat. — 20.50: Inform. en franç. — 21.00: Le Pélemé musical de Radio-Luxbg. avec le concours des solistes, des chœurs et de l'orchestre de la station. — 21.50: Informat. en all. — 22.00: Concert varié donné par l'orchestre: Barcarolle, valse (Waldteufel). Berceuse nègre (Cloutsam) Chant de la source (Amadei). Slammat marken, marche (Westenberg). — 22.30: Musique de danse et de variétés enregistrée.

Aux entr'actes bulletin météorologique, cours de clôture des changes sur les principales places européennes, derniers cours commerciaux, dernières nouvelles sportives.