

Die Kir

Kirche

Wegkre

in der Land

Die diesjährige Aufg
Photographique» von
stand darin, Kirche, Ka
kreuz in der Landschaft
graphische Platte zu br

Eine glückliche Idee
gabe, die, neben dem
nen, sehr viel Kunstsin
kritische und volkstüm
des Einzelnen zum Ob

Die «Union Photogr
geschafft.

Vom Geiste des Ves
sind Kirche, Kapelle un
dem Lande diejenigen
denen die ländliche Ve
baut und an denen sie
Sehnsucht nach Höher
emporrichtet.

Dem Wesen der auf
gestimmten Volkssee
hat diese Einwirkung
nicht etwa in hoher kü
endung von Form und
sondern geht, abgeseh
schen Faktor, vielmehr
von der sinnvollen Spa
architektonischen Aus
ländlichen Mäler.

Diese Einfachheit d
erlaubt denn auch die
fügung der Mäler ins
Landschaftsbild und g
jenem arteigenen, dek
wie er nur dem Malef
anhaften kann.

Sie gibt ihnen das
den volkstümlich fri
macht sie bodenständig

Sie passt diese sch
der Landschaft an u
Ganzen jene ernste, ee
chenhaft feierliche Sin
der sprachliche Aus
wiedergeben kann, wie
bild.

- 
- 1 L'ÉGLISE DE HEIDERSCHIEDERGRUND *Photo M. Delleré.*
 - 2 CROIX PRÈS DE BECKERICH. *Photo N. Thibor.*
 3. HAUSERKREUZ (LAROCHETTE) *Photo M. Sibonale*
 4. LE CLOCHER DE NIEDERANDEN *Photo M. Dufflar*