

SEMAINE DU 14 AU 20 JANVIER

Directeur d'Orchestre : M. Henri Pensis.

Dimanche, 14 janvier

12.00 h. : Concert varié donné par l'orchestre : La Fille d'Artois, ouv. (Balfe); Fascination Fantaisie sur des Oeuvres de Godard (Urbach-Godard). Berceuse du Souvenir (Soiron). Rhapsodie slave (Friedmann). Peg (d'Agrèves). Salut Vienne!, potp. (Dostal). — 13.00 Concert varié enr. — 13.30 : Concert anglais de musique de danse offert par la Maison Bile Beans de Leeds.

JOURNÉE ANGLAISE. 16.00 : Concerts variés offerts par le Sunday Referee et la Gaumont British Pictures Corporation. — 20.00 : Concert varié donné par l'orchestre : Rosemonde, ouv. (Schubert). Carillon (Elgar). Le vol du Bourdon (Rimsky-Korsakow). Czardas du Ballet de «Coppélia» (L. Delibes). Roses de Piccadilly (Wood). Parade siamoise (Lincke). — 20.50 Inform. mond. en franç. — 21.00 : Concert donné par l'orchestre, avec le concours de Carl Delseit : Concerto pour piano et orchestre en mi bémol majeur (Mozart). Adagio de la Symphonie du «Nouveau Monde» (Dvorak). Obéron ouv. (Weber). — 21.50 h. : Inform. mond. en allem. — 22.00 : Concert varié donné par l'orchestre : Flirtation (Steck). Berceuse No. 2 (Pensis). Coeurs et Fleurs (Czibulka). The Liberty Bell, marche (Sousa). — 22.20 : Musique de danse enregistrée.

Lundi, 15 janvier

12.00 h. : Concert varié donné par l'orchestre : Porta Hungarika, marche (Morena). Madeleine, valse (Waldteufel). La Dame blanche, ouv. (Boïeldieu). Eugène Onegin, sél. (Tchaïkowsky). Paysage sentimental (Debussy). Nuits de solitude (Clemus). Paganini, sél. (Lehar-Salabert). — 13.00 : Bourse. — 13.05 : Concert varié enr. — 14.00 : Bourse. — 15.45 : Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE POLONAISE. 19.00 : Concert varié enr. Carmen, fant. (Bizet). Le gai paysan, potp. (Fall). Le Czaréwitch, potp. (F. Lehar). Contraste, potp. (Robrecht). The New-Moon, sél. (Rombert). — 19.45 : Concert varié donné par l'orchestre : Nuit de mai, ouv. (Moszkowski). Danses norvégiennes (Grieg). Mélodie (Paderewski). Petite Suite d'orchestre (Bizet). Fête polonaise (Svendsen). — 20.45 : Marché financier internat. — 20.50 : Informat. mond. en franç. — 21.00 : Concert polonais donné par l'orchestre avec le concours de Mme Martha Horwa du Théâtre Royal Français de Gand : Scherzo Tarantelle (Wieniawski), soliste : A. Cassedanne. Chansons polonaises chantées par Mme Hortha Horwa. Ballade en sol mineur (Chopin), soliste : René Delporte. Chansons polonaises chantées par Mme Martha Horwa. — 21.50 : Informat. mond. en allem. — 22.00 : Concert varié enr. — 22.25 : Musique de danse par le jazz de la station sous la direction de Ferry Jusa.

Mardi, 16 janvier

12.00 h. : Concert varié donné par l'orchestre : Peter Schmoll, ouv. (Weber). Le Postillon de Longjumeau (Adam). Les Voix du Printemps, valse (J. Strauss). Marche nuptiale de la rose (Jessel). Réverie (Pirson). Humoresque (Demaret). Chant sans paroles (Tchaïkowsky). Rund um die Wolga, potp. (Borchert). — 13.00 Bourse. — 13.05 : Causerie culinaire par Oscar Schieb en français : Les hors d'oeuvres. — 13.10 : Concert varié enr. — 14.00 : Bourse. — 15.45 : Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE BELGE. 19.00 : Concert varié donné par l'orchestre : Sous la Régence, ouv. (Brusselsmans). Badingage (Jongen-Mouton). Danse espagnole (Moszkowski). Rêve de poète (Dupuis). Air de Marpha (Rimsky-Korsakow). Suite variée (Pierne). Romance (Vreuls). Amitié, marche (Wallet). — 20.00 : Récital d'accordéon par Jean Meder. 20.30 : Concert varié enr. — 20.45 : Marché financier internat. — 20.50 : Informat. mond. en franç. — 21.00 : Récital de chant par G. Simon : Mélodies belges : Sur la Grève (Jongen). Tes yeux bleus (A. de Greef). Les pavots (G. Leken). Le petit vieil oncle (P. Gilson). Chanson de conscripts, De Konings-kinderen, Laisser-moi pleurer (harm. E. Closson). L'Union luxembourgeoise (G. Kurth). — 21.30 : Concert de musique contemporaine donné par l'orchestre : Concerto pour violon et viola en la mineur (A. Cassedanne, Sostenuto, Poco meno, Lento, Allegro, solistes : Marie Braun, alto et A. Cassedanne, violon. — 22.00 : Inform. mond. en al. — 22.00 : Concert varié donné par l'orchestre : La belle Galathée, ouv. (Suppé). Laos-Serenade (Pirson). Naïla, intermezzo (Delibes). Sérénade (Heykens). Rose-Marie, potp. (Friml). — 22.30 : Musique de danse enregistrée.

Mercredi, 17 janvier.

12.00 h. : Concert varié enr. — 13.00 : Bourse. — 13.05 : Concert varié enr. — 14.00 : Bourse. — 15.45 : Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE LUXEMBOURGEOISE. 19.00 : Quelques chansons luxembourgeoises interprétées par Josy Klein. — 19.30 : Concert varié enr. — 20.00 : Récital de chant par Eva Jürgens : Mélodies de Beethoven : An die Hoffnung, Andenken, Der Kuss, Neue Liebe, neues Leben. Mélodies de Brahms : Scheiden und meiden, Die Liebende schreibt, Nicht mehr zu dir zu gehen, Von waldbekränzter Höhe. — 20.25 : Marché financier internat. — 20.30 : Informat. mond. en franç. — 20.45 : Retransmission du concert donné par l'Ass. des Concerts Colonne sous la direction de M. Paul Paray : V^{me} Symphonie Beethoven. — 21.25 : Informat. mond. en allem. — 21.35 : Suite de la retransmission : Concerto (Schumann), soliste : Mme Martinet. Siegfried-Idyll (Wagner). Invitation à la valse (Weber-Berlioz). — 22.30 : Musique de danse enr.

Jeudi, 18 janvier.

12.00 h. : Concert varié donné par l'orchestre : Fra Diavolo, ouv. (Auber). La dame blanche, fant. (Boïeldieu). Wiener Zugvögel, valse (Translateur). Cortège oriental (Leemans). Scènes pittoresques (Massenet). — 13.00 : Bourse. — 13.05 : Concert varié enr. — 14.00 : Bourse. — 15.45 : Cours des marchés étrang.

SOIRÉE ALLEMANDE. 19.00 : Concert varié enr. — 19.40 : Variétés humoristiques en allemand. — 19.45 : Concert allemand donné p. l'orchestre : Euryanthe, ouv. (Weber). Dans le jardin des roses de Mendelssohn, sél. (Urbach). Rêves (Wagner). Feuille d'Album (Wagner). Sérénade (R. Strauss). L'Ondine, musique de ballet (Lortzing). Carnaval, suite (Schmalstich). — 20.45 : Marché financier internat. — 20.50 : Inform. mond. en franç. — 21.05 Récital de chant par Adélaïde Hess : Mélodies de Schumann : Der arme Peter (3 parties), Belaszar, Soldatenbraut. Mélodies de Brahms : Der Tod, das ist die kühle Nacht, Mädchenlied, 3 Chansons tziganes : Hochgetürmte Rimaflut, Wisst

ihr wann mein Kindchen, Lieber Gott du weisst. 21.30 : Concert varié enr. — 21.50 : Informat. mond. en allem. — 22.00 : Concert symph. enr. Concerto brandebourgeois No. 2 en fa majeur (Bach). — 22.20 : Musique de danse par le jazz de la station sous la direction de Ferry Jusa.

Vendredi, 19 janvier.

12.00 h. : Concert varié enr. — 13.00 : Bourse. 13.05 : Concert varié enr. — 14.00 : Bourse. — 15.45 : Cours des marchés étrangers. SOIRÉE HOLLANDAISE. 19.00 : Concert varié enr. Tannhäuser, ouv. (Wagner). Fortissimo, fant. (Kalman). Mijne Moedertaal (Brandts Buys). Marouf Danses (Rabaud). — 19.40 : Récital de piano par Melle Lamby : Impromptu en si bémol majeur (Schubert). Arabesques (Debussy). Allegro appassionato (Saint-Saëns). — 20.00 : Concert varié enr. — 20.45 : Marché financier internat. — 20.50 : Informations mond. en franç. — 21.00 : Retransmission depuis le Casino Municipal de Luxembourg du concert donné avec le concours de Mme Maria Modrakowska et de l'orchestre Radio-Luxbg. sous la direction de Henri Pensis. I^{re} partie : 1. Carnaval, ouv. (Glazounow) par l'orchestre. 2. «Jesu spes mea», concert vocal religieux (Stanislaw Szarynski). Phidylé (H. Duparc). Chanson triste (H. Duparc) par Mme M. Modrakowska avec accompagnement d'orchestre. II^e partie : 1. Danses hongroises No. 5 et 6 (Brahms), par l'orchestre. 2. Intermezzo, Schöne Fremde, Mondnacht, Waldesgespräch (Schumann) par Mme M. Modrakowska. 3. La Source, suite (Delibes), par l'orchestre. 4. Les Roses d'Ispahan, Mandoline, Clair de Lune (G. Fauré). Le Jardin mouillé, Réponse d'une épouse, Jazz dans la nuit (A. Roussel), par Mme M. Modrakowska. 5. Caprice italien (Tchaïkowsky) par l'orchestre. — Vers 21.40 : Informations mondiales en allemand.

Samedi, 20 janvier.

12.00 h. : Concert varié donné par l'orchestre : Halka, ouv. (Moniuszko). L'Arlésienne, suite No. 2 (Bizet). Rubia (Crabbé). Ronde des bergers (Weyts). Badingage (d'Agrèves). Helvetia (Scassola). — 13.00 : Bourse. — 13.05 : Concert varié enr. — 14.00 : Bourse. — 15.45 : Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE FRANÇAISE. 19.00 : Concert varié enr. — 19.45 : Physionomie du marché financier internat. — 19.50 : Rhapsodie hongroise No. 2 (Liszt) enregistrée. — 20.00 : Quelques poésies par Tilla Scholl-Mersch : La Pichinette (Th. Botrel). Le Saut du Tremplin (Théod. de Banville). C'est le vent (Luc. Boyer). — Disque : Joyeuse Marche (Chabrier). — Presqu'une fable (Fr. Coppée). La fiancée du Timbalier (Victor Hugo). — Disque : Le Czar Sultan, suite No. 3 (Rimsky-Korsakow). — 20.30 : La chronique économique et sociale de Civis. — 20.35 : Concert enr. : Suite en fa (A. Roussel). 20.50 : Informat. mond. en franç. — 21.00 : Le Péle-Mêle musical de Radio-Luxbg. sous la direction de H. Pensis avec le concours des solistes et de l'orchestre de la station. — 21.50 : Inform. mond. en allem. — 22.00 : Sélection de la Tosca, opéra de Puccini, avec le concours de Mme Martha Horwa, soprano du Théâtre Royal Français de Gand, de M. Bertin-Angenot, ténor du Capitole de Toulouse et de M. Venant Pauké, baryton de l'Opéra Comique. Orchestre Radio-Luxembourg sous la direction de Henri Pensis. — 23.00 : Musique de danse enregistrée.