

**SEMAINE DU 21 AU 27 JANVIER****Dimanche, 21 janvier.**

12.00 h.: Concert varié enreg. — 12.30: Concert donné par l'orchestre: La Muette de Portici, ouv. (Auber). Une soirée chez Liszt, sél. (Urbach). Himmelsfunken, valse (Waldteufel). Cherry ripe (Scott). Chanson du printemps (Mendelssohn). Chant sans paroles (Tchaikowsky). Le Mikado, sél. (Sullivan). — 13.30: Concert anglais de musique de danse offert p. la Maison Bile Beans de Leeds.

**JOURNÉE ANGLAISE.** 16.00: Concerts variés offerts par le Sunday Refere et la Gaumont British Pictures Corporation. — 20.00: Concert varié donné par l'orchestre: Titus, ouv. (Mozart). Les Cloches de Corneville, sél. (Planquette). Narcissus (Nevin). Rhapsodie hongroise No. 2 (Liszt). — 20.50: Informations mond. en franç. — 21.00: Concert d'orchestre: Stradella, ouv. (Flotow). Casse-noisette, suite (Tchaikowsky). Valet de Carreau (Steele). Danse des mascottes joyeuses (Ketelbey). Amitié, marche (Zeh). — 21.45: Informations mondiales en allemand. — 21.55: Suite du concert varié: Voix du printemps, valse (Joh. Strauss) April's Lady (Ancliffe). A l'auberge du cheval blanc, potp. (Benatzky). — 22.20: Musique de danse enregistrée.

**Lundi, 22 janvier.**

12.00 h.: Concert varié donné par l'orchestre: Le Roi l'a dit, ouv. (Delibes). Suite turque (Gourvin). Czardas (Kempten). Aïda, sél. (Verdi). Berceuse du Souvenir (Soiron). Nic et Nac (Demaret). L'Elfe dans la plaine (Bruselmans). La Fille de la Forêt noire, potp. (Jessel). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enr. — 13.30: Bourse. — 13.35: Suite du concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

**SOIRÉE ITALIENNE.** 19.00: Concert varié enr. — 19.50: Concert italien donné par l'orchestre: Tancred, ouv. (Rossini). Première petite suite (Micheli). Les secrets de l'Adige, valse (Carena). Cavalleria rusticana, sél. (Mascagni). — 20.45: Marchés financiers internat. — 20.50: Informations mondiales en franç. — 21.05: Concert varié donné par l'orchestre: Rakoczy, ouv. (Kéler Béla). Andante cantabile (Tchaikowsky). Goliardica, suite (Amadei). 21.30: Les Fontaines de Rome (Respighi) enreg. — 21.45: Informations mondiales en allemand. — 21.55: Concert symphonique: Symphonie No. 4 en la majeur Op. 90, dénommée «L'Italienne» (Mendelssohn). — 22.25: Musique de danse par le jazz de la station.

**Mardi, 23 janvier.**

12.00 h.: Concert varié donné par l'orchestre: Le Calife de Bagdad, ouv. (Boïeldieu). Carmen, sél. (Bizet). Amour dédaigné, valse (Lincke). Fée d'amour (Weingartner). Elévation (Rasse). Danse slave No. 1 (Dvorak). Menuet (Boccherini). La Poupée, potp. (Bayer). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enr. — 14.00: Bourse. 15.45: Cours des marchés étr.

**SOIRÉE LUXEMBOURGEOISE.** — Soirée de gala donnée à l'occasion de l'Anniversaire de S.A.R. Madame la Grande-Duchesse. — 19.00: Concert varié enr.: La grande Pâque russe, ouv. (Rimsky-Korsakow). L'Arlésienne, suite (Bizet). Prélude, Menuet, Adagietto, Danse provençale, Carillon. — 19.45: Concert varié luxembourgeois donné par l'orchestre avec le concours de Venant Pauké, baryton de l'Opéra Comique: Grande-Duchesse Charlotte, marche (Mertens). Kinnecksro's (J.A. Müller), De Kannon'er (Dicks), chantées par Venant Pau-

**Directeur d'Orchestre: M. H. Pensis**

ké. Sérénade pour violoncelle (Foos). Nuochtegeilchen (Pensis-W. Goergen), Schlofliddchen (Pensis-W. Goergen), Bei dir (Kowalsky), chantées par Venant Pauké. Dicksiana, sél. (Kahnt). Letzeburg de Letzeburger (J. P. Beicht). — 20.45: Marchés financiers internat. — 20.50: Informations mondiales en franç. — 21.05: Concert symphonique donné par l'orchestre: Symphonie No. 1 en do majeur (Beethoven). Adagio molto, Allegro con brio, Andante cantabile con moto, Minuetto (Allegro molto vivace, trio), Adagio, Allegro molto vivace. — 21.35: Informations mond. en all. — 21.45: Suite du concert symphonique: Concerto pour violoncelle et orchestre (Schubert-Casado) soliste: Dodja Feldin. — 22.20: Musique de danse enregistrée.

**Mercredi, 24 janvier.**

12.00 h.: Radetzky, marche (Joh. Strauss). Ballet égyptien (Luigini). Mignon (Thomas). Connais-tu le pays, Elle est aimée. — Murmure des Fleurs (F. von Blon). Menuet (Debussy-Dushkin). Menuet (Haydn-Piatti). The two imps, duo p. xylophones (K.J. Alford). Menuet (Boccherini). Paillasse: Cantabile de Canio, Avec moi, vrai tenter ce jeu (Leoncavallo). Trois heures du matin, valse. Robledo). — 13.00: Bourse. — 13.05: Suite du concert varié enr. — 13.30: Bourse. — 13.35: Suite du concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

**SOIRÉE BELGE.** 19.00: Concert varié enregistré. — 20.30: Marchés financiers internationaux. — 20.35: Informations mondiales en français. — 20.45: Retransmission du concert donné dans les studios de Radio-Paris par l'Association des Concerts Lamoureux sous la direction de M. Albert Wolff: Symphonie (Chausson). Concerto en mi bémol pour piano et orchestre (Mozart), soliste: Mme Emma Boynet. Iberia (Debussy). Songe fleuri (Vincent d'Indy). Scherzo (Lalo). — 21.30: Informations mondiales en allemand. — 21.40: Suite de la retransmission. — 22.40: Musique de danse enregistrée.

**Jeudi, 25 janvier.**

12.00 h.: Concert varié donné par l'orchestre: La poupée de Nuremberg, ouv. (Adam). Cupid's Garden (Eugène). Amour tzigane, valse (Lehar). Jeu d'ombres (Finck). Samson et Dalila, sél. (Saint-Saëns). Ma poupée chérie (Sévérac). Suite variée (Pierné). Coquetterie (Danjaume). Pierrot, marche (Bosc). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enr. — 13.35: Suite du concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

**SOIRÉE ALLEMANDE.** 19.00: Concert varié donné par l'orchestre: Hamlet, ouv. (Gade). Gazouillement de printemps (Grieg). Finlandia (Sibélius). Andalouse (Rubinstein). Elégie (Massenet). Le vol du bourdon (Rimsky-Korsakow). Electra, sél. (R. Strauss). Suite orientale (Unger). Rêves (Wagner). Invitation à la valse (Weber). — 20.20: Récital de chant par Marie-Thérèse Grosfils-De Cuyper: Calme comme la nuit (Boehin). Cair de lune (Schumann). Le roi des aulnes (Schubert). Recueillement (Hugo Wolf). Berceuse de Marie (Régér). — 20.45: Marchés financiers internationaux. — 20.50: Informations mondiales en français. — 21.05: Musique de chambre par le Trio «Ad Artem» de Luxembourg. Piano, Mme Kuhn-Fontenelle; Violon: M. Maurice Duparlot; Violoncelle: M. Kuhn-Fontenelle. Trio en ré mi-

neur (Mendelssohn). Molto allegro ed agitato, Andante con Molto tranquillo, Scherzo, Allegro assai appassionato. — Trio en ré mineur (Victor Vreuls), Impétueux, Modérément lent, Simplement et calme. — 21.50: Informations mondiales en allemand. — 22.00: Concert varié enregistré. — 22.20: Musique de danse par le jazz de la station sous la direction de Ferry Jusa.

**Vendredi, 26 janvier.**

12.00 h.: Concert varié enregistré. — 12.30: Quelques morceaux d'accordéon interprétés par Marc Braun. — 13.00: Bourse. 13.05: Concert varié enr. — 13.30: Bourse. — 13.35: Suite du concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

**SOIRÉE HOLLANDAISE.** 19.00: Concert varié enr. — 20.45: Marchés financiers internationaux. — 20.50: Informations mondiales en français. — 21.05: Retransmission du concert de bienfaisance organisé par la Ville de Luxembourg avec le concours de l'orchestre Radio-Luxembourg sous la direction de Henri Pensis. Première partie: Concert classique. Symphonie en sol mineur (Mozart), Allegro molto, Andante, Minuetto, trio, Finale (allegro assai). Concerto en la mineur pour piano et orchestre (R. Schumann), Allegro affettuoso, Andante espressivo, Tempo primo, Allegro molto, Intermezzo (andantino gracioso), Allegro vivace. Soliste: René Delporte. Danse espagnole (De Falla). — 21.55 (pendant l'entr'acte): Informations mondiales en allemand. — 22.10: Suite de la retransmission. Deuxième partie: Concert varié: Obéron, ouv. (Weber). La Traviata, air (Verdi), chanté par Jenny Jungbauer. Nell Gwyn, suite (German). Vision fugitive, tirée de «Hérodiade» (Massenet), chanté par Venant Pauké. La Belle au Bois dormant, valse (Tchaikowsky). Liebe, du Himmel auf Erden, tiré de «Paganini» (Lehar), Das Lied der Alexandra, tirée de «Faschingsfee» (Kalman) chantées par Betty Fischer. Rhapsodie hongroise No. 2 (Liszt).

**Samedi, 27 janvier.**

12.00 h.: Concert varié donné par l'orchestre: Banditenstreiche, ouv. (Suppé). Petite Suite (Debussy). Lockenköpfchen (Powell). Fiançailles, valse (Wesley). Les Fables de la Fontaine (Mouton). Piazza del Popolo (Frederiksen). Rakoczy, marche. — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

**SOIRÉE FRANÇAISE.** 19.00: Concert varié enr. Le Trouvère, fant. (Verdi-Fetras). Der Obersteiger, potp. (Zeller). Broadway, sél. (Gottler, Mitchell et Conrad). — 19.30: La causerie cinématographique de Lugué Poe. — 19.35: Suite du concert varié enr. — 19.50: Récital de chant par Alice Pepper. Mélodies de Henri Duparc: Chansons triste, Sérénade florentine, Extase, Elégie, Le Manoir de Rosemonde, L'invitation au voyage. — 20.10: Concert français donné par l'orchestre: Carnaval romain, ouv. (eBrlioz). Première suite pour orchestre (Pierné). — 20.30: Chronique économique et sociale de Civis. — 20.35: Suite du concert: Pièce en forme d'Habanera (Ravel). — 20.45: Marchés financiers internat. — 20.50: Information mond. en franç. — 21.05: Le Pêle-Mêle musical de Radio-Luxembourg avec le concours des solistes et de l'orchestre de la station sous la direction de Henri Pensis. — 21.55: Informations mond. en all. — 22.05: Concert varié enr. — 22.50: Musique de danse par le jazz de la station sous la direction de Ferry Jusa.