

SEMAINE DU 28 JANVIER AU 3 FEVRIERDirecteur d'Orchestre: **M. H. Pensis****Mardi, 30 janvier.**

12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Peter Schmolli, ouv. Weber). Le Postillon de Longjumeau (Adam). Les voix du printemps, valse (J. Strauss). Marche nuptiale de la rose (Jessel). Réverie (Pirson). Humoresque (Demaret). Chant sans paroles (Tchaikowsky). Rund um die Wolga, potp. (Borchert). — 13.00: Bourse. — 13.05: Causerie culinaire par Oscar Schieb en français: Les Hors d'œuvres. — 13.10: Concert varié enr. — 14.00 et 15.45: Bourse.

SOIRÉE BELGE. 19.00: Concert belge donné par l'orchestre: Ouverture fériale (Brusselmans). Quelques fleurs (Vreuls). Prélude élégiaque (Jongen). Berceuse flamande (Crabbé). Bucolique (d'Agrèves). Boîte (Schoemaker). — L'Armurier, ouv. (Lortzing). Vin, Femme et Chant, valse (J. Strauss). Petite Suite (Debussy). Chanson de mai (A. Dupuis). Chanson de la source (Amadei). Miramar (Turina). — 20.20: Concert varié enr. — 20.45: Marchés financiers internat. — 20.50: Informations mondiales en franç. — 21.00: Récital de chant par René Toubeau: Si j'étais Roi (Adam). Chère blessure (R. Hahn). Les deux cœurs (Fontenailles). Disque: Divertissement pour Viola da Gamba et Cembalo (Haydn). Grisélidis (Massenet). Absence (Berlioz). Disque: Élégie (G. Fauré). — 21.45: Informat. mond. en all. — 21.55: Concert varié enr. — 22.20: Musique de danse par le jazz de la station.

Mercredi, 31 janvier.

12.00 h.: Concert varié donné par l'orchestre: Prince Igor, ouv. (Borodine). Dynamides, valse (Jos. Strauss). Carmen, sél. (Bizet). Légende d'amour (Bece). Élégie (Le Taeye). Danse No. 6 (Dvorak). Je t'aime (Grieg). Erotique (Grieg). Sérénade (Gounod). — 13.00: Bourse. 13.05: Suite du concert: Casse-noisette, suite (Tchaikowsky). Pièce humoristique (Caludi). Berceuse (Kricka). T'Chaka, suite africaine (Ring). Le Rossignol (Pensis). Potpourri de valse (Robrecht). — 14.00 et 15.45: Bourse.

SOIRÉE LUXEMBOURGEOISE. 19.00: Concert luxbg. donné par l'orchestre: Salut au 20^{me} siècle (Ménager). Danse de la Prêtresse de Siva (Kowalsky). Lore, Lore, valse (Lou Koster). Letzeburg de Letzeburger, marche (J.P. Beicht). 19.30: La demi-heure de l'Art à l'École sous la direction de M. Michel Hever avec le concours du chœur enfantin de M. Nic. Poinson: La Charité. — 20.00: Récital de chansons luxbg. p. Charles Kaboth: Wat d'Hémécht ass (Edm. Lentz). Eng Mamm (E. Lentz). Eng Tre'n (L. Ménager). An der Friemend (L. Ménager). — 20.25: Informat. mond. en franç. — 20.45: Retransmission du concert donné par l'orchestre l'Associat. des Concerts Lamoureux sous la direction de M. Albert Wolff: Benvenuto Cellini (Berlioz). Psyché (Franck). Le Tasse (Liszt). Concerto en mi pour violon et orchestre (Mozart) sol. Melle Jacqueline Salomon. Feuille d'images (L. Aubert). Bourrée fantasque (Chabrier). 21.30: Informat. mond. en all. — 22.35: Musique de danse enregistrée.

Jeudi, 1^{er} février.

12.00: Concert varié donné p. l'orchestre: Ilka, ouv. (Doppler). Münchner Kind'l, valse (Komzak). Vision de Jeanne d'Arc (Gounod). La Joyeuse, ballet (Ponchielli). Le Chant de la vie (Delmas). Fantaisie sur des œuvres de Mozart (Urbach). Danse des Derviches (Ben-

dix). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enr. — 14.00 et 15.45: Bourse.

SOIRÉE ALLEMANDE. 19.00: Concert varié enr. — 20.00: Feuilleton en allemand p. Eva Siewert. — 20.05: Concert varié donné par l'orchestre: Prince Mathusalem, ouv. (J. Strauss). Zaza, sél. (Leoncavallo). Une nuit sur le Mont Chauve (Moussorgski). Moment musical (Schubert). — 20.45: Marchés financiers internat. — Informat. mond. en franç. — 21.00: Chansons populaires rhénanes, chantées par Otto Beck, avec accompagnement d'orchestre: Les joyeuses commères de Windsor, ouv. (Nicolai). Otto Beck dans quelques chansons populaires. Paraphrase sur la chanson populaire «s' kommt ein Vogel geflogen» (S. Ochs). — 21.45: Informat. mond. en all. — 21.55: Concert enr. — 22.20: Musique de danse par le jazz de la station.

Vendredi, 2 février.

12.00 h.: Concert varié enr. — 13.00: Bourse. 13.05: Suite du concert varié enreg. — 14.00 et 15.45: Bourse.

SOIRÉE HOLLANDAISE. 19.00: Concert varié enr. — 20.00: Récital de chant par Venant Pauké, baryton de l'Opéra comique: Prologue de «Paillasse» (Leoncavallo). Carmen: Air du Toreador (Bizet). Rigoletto, air (Verdi). Invocation (Gounod). Air d'Henri VIII (Saint-Saëns). — 20.30: Disques. — 20.45: Marchés financiers internat. — 20.50: Informat. mond. en français. — 21.00: Récital de violon par Maurice Duparlot, professeur au Conservatoire de Luxembourg. Au piano: RICHY MULLER, professeur au Conservatoire de Luxembourg: XII^e Sonate «La Follia» (Corelli-Thomson). Cavatine (César Cui). Allegro (Fiocco). Tango (Albeniz-Kreisler). Prélude et Allegro (Pugnani-Kreisler). — 21.45: Informations mond. en allem. — 21.55 h.: Concert symphonique enr.: Symphonie No. 1 en do majeur (Beethoven). — 22.20: Musique de danse enregistrée.

Samedi, 3 février.

12.00 h.: Concert varié donné par l'orchestre: Le Camp de nuit à Grenade, ouv. (Kreutzer). Femmes, Amour et Vie, valse (Blon). Frühlingstau auf Schumanns Grab, sél. (Urbach). Indian Canzonetta (Dvorak). Ballet de Sylvia, suite (Leo Delibes). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE FRANÇAISE. 19.00: Concert varié enr.: Athalie: Marche guerrière des Prêtres (Mendelssohn). Le Vaisseau fantôme, ouvert. (Wagner). Préludes No. 10 et 11 (Debussy). Le bourgeois gentilhomme, suite (Rich. Strauss). Joyeuse marache (Chabrier). — 20.00: Concert varié français donné par l'orchestre: Phaëton, poème symphonique (Saint-Saëns). Élégie (Massenet). Pavane pour une Infante défunte (Ravel). Nocturne (Debussy). Sur le lac sacré (Février). — 20.30: Chronique économique et sociale de Civis. — 20.35: Suite du concert varié français: Suite variée (Pierné). — 20.45: Marchés financiers internationaux. — 20.50: Informations mondiales en français. — 21.00: Le Pèle-Mêle musical de Radio-Luxembourg avec le concours des solistes et de l'orchestre de la station sous la direction de Henri Pensis. — 21.50: Informations mondiales en allemand. — 22.00: Quelques sélections d'opéras et d'opéras comiques français avec le concours de Victor Jaans du Capitole de Toulouse et de l'orchestre de la station. — 22.50: Musique de danse enregistrée.

Dimanche, 28 janvier.

Radio-Luxembourg, ainsi que tous les autres postes européens de radiodiffusion, a changé en date du 15 janvier 1934 sa longueur d'onde. Cette station, qui demeure dans la bande des ondes longues, émet depuis cette date sur 1304 mètres (230 kc.)

12.00 h.: Fantaisie en ut mineur (Bach) enr. Causerie religieuse dominicale du R. P. Lhande. Prélude et Fugue en sol majeur Bach. enr. — 12.20: Concert varié donné par l'orchestre: Jocosca, ouv. (Clemus). Aminka (Lincke). Valse romantique (Heinecke). Mozartiana, suite (Tchaikowsky). Sérénade (Oelschlegel). Phi-Phi, potp. (Christiné). Danse aux flambeaux (Meyerbeer). — 13.30: Concert anglais de musique de danse offert par la Maison Bile Beans de Leeds.

JOURNÉE ANGLAISE. 16.00: Concerts variés offerts par le Sunday Referee et la Gaumont British Pictures Corporation. — 20.00: Concert varié anglais donné par l'orchestre: Prélude (Haydn-Wood). Souvenir, valse lente (Byford). Mascarade du Marchan de Venise (Sullivan). Salut d'amour (Elgar). Carillon (Elgar). Danse des petites marionnettes (Ketilbey). — 20.50: Informat. mond. en franç. — 21.00: Récital de chansons en langue anglaise par Marie-Thérèse Grosfils-De Cuyper: Bid me Goodbye (Paolo Tosti). After the Ball (Ch. K. Harris). Dream faces, upon William Hutchison's chanson populaire (Jos. Meissler). Where my caravan has rested (H. Löhr). Just a baby's prayer at twilight (M.K. Jerome). The little grey Home of the West (H. Löhr). — 21.30: Concert de musique de danse offert par la Maison Peps de Leeds. — 21.45: Informat. mond. en allem. — 21.55: Concert varié donné par l'orchestre: Abu Hassan, ouv. (Weber). Extase (Ganne). Paillasse, sél. (Leoncavallo). Humoresque (Dvorak). Czardas (Kempner). Sérénade (Widor). Sphinx (Poppy). — 22.35: Musique de danse enreg.

Lundi, 29 janvier.

12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Porta Hugarika, marche (Morena). Madeleine, valse (Waldteufel). La Dame blanche, ouv. (Boieldieu). Eugène Onegin, sél. (Tchaikowsky). Paysage sentimental (Debussy). Nuits de solitude (Clemus). Paganini, sél. (Lehar-Salabert). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enr. — 14.00 et 15.45: Bourse.

SOIRÉE POLONAISE. 19.00: Concert varié enreg. — 19.45: Concert varié donné par l'orchestre: Nuit de mai, ouv. (Rimsky-Korsakow) célèbre valse (Moszkowski). Danses norvégiennes (Grieg). Mélodie (Paderewski). Petite suite d'orchestre (Bizet). Fête polonaise (Svend-sen). — 20.45: Marchés financiers internat. — 20.50: Informations mond. en franç. — 21.00: Concert polonais donné par l'orchestre avec le concours de Mme Martha Horwa du Théâtre Royal Français de Gand: Scherzo Tarantelle (Wieniawski), soliste: André Cassedanne. Quelques chansons polonaises, chantées par Mme Martha Horwa. Ballade en sol mineur (Chopin) soliste: René Delporte. Quelques chansons polonaises chantées par Mme Martha Horwa. — 21.50: Informations mond. en all. — 22.00: Concert varié enr. — 22.25: Musique de danse par le jazz de la station sous la direction de Ferry Jus