

## SEMAINE DU 18 AU 24 FEVRIER

Directeur d'Orchestre: M. H. Pensis

### Dimanche, 18 février.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations mondiales. — 12.00: Largo (Händel), enr. à l'orgue. Causerie religieuse. The lost Chord (Sullivan), enr. à l'orgue. — 12.25: Concert varié enr. et informations mond. — 13.30: Concert anglais de musique de danse.

JOURNÉE ANGLAISE: 16.00 h.: Concerts variés. — 20.00: Concert varié enr. — 20.15: Informations mondiales. — 20.30: Concert anglais. — 20.55: Nouvelles sportives. — 21.00: Récital de chant par Marguerite Hastert en anglais: The Song of Songs (Moya). The Sunshine of your Smile (Liliane Ray). L'Amours, toujours... (Rud. Friml). — 21.30: Concert de musique de danse. — 21.45: Concert symphonique enr.: Symphonie No. 1 en do mineur op. 68 (Brahms). — 22.20: Musique de danse enregistrée.

\*

### Lundi, 19 février.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Das eherne Pferd, ouv. (Aubert). Der Freischütz, sél. (Weber). Eine Frühlingsmächennacht (Krome). La Fiancée vendue, suite (Smetana). Danse japonaise aux Lampions (Yoshitomo). La première Lettre, valse-boston (Reggou). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE ITALIENNE. 19.00 h.: Concert varié enr. — 19.25: Concert italien donné par l'orchestre: Guillaume Tell, ouv. (Rossini). La Traviata, fant. (Verdi). Rondo pour Violon (Paganini-Fritsch), soliste: André Cassedanne. Je veux mourir (Tosti). Danza del Ondine, Loreley (Catalani). Lakmé, sél. (Leo Delibes). — 20.45: Marchés financiers internationaux. — 20.50: Suite du concert d'orchestre: Le Rapatriement, ouv. (Mendelssohn). La Caresse (Byford). Sérénade (Heykens). Peer Gynt, suite (Grieg). Sérénade chinoise (Siede). Marche florentine (Fucik). — 21.40: Récital d'alto par Raymond Belinkoff, 1<sup>er</sup> prix du Conservatoire de Paris, soliste des Concerts Padeloup: Concerto pour alto et piano (Händel-Casadesus). Variations sur un thème breton (A. Winckler). Litanie (Schubert). Pièce en forme de Habanera (Ravel). Chanson et Boîte à musique (Tausman-Belinkoff). Danse des Sylphes (Jenkinson-Belinkoff). Asturienne-Granadina (J. Nin-Belinkoff). — 22.20: Musique de danse enregistrée.

\*

### Mardi, 20 février

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Les Noces de Figaro, ouv. (Mozart). Boris Godounow, sél. (Moussorgski). Enfants de Munich, valse (Komzak). Princesse Czardas, potp. (Kalman). Berceuse (Vreuls). Souvenir de Sorrente (Curtis). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE BELGE: 19.00 h.: Concert varié donné par l'orchestre: Mignon, ouv. (Thomas). Petite danse de genre (Marin). L'Oiseau bleu (Spies). Trance (Königsberger). Improvisation (Guillaume). Capriccio pour flûte et orchestre (Kempter), soliste: Otto Müller. Confidence (Rasse). Romance pour violon (Dupuis), soliste: Ernst Eichel. Réverie du soir (Saint-Saëns). — 20.15: Informations mondiales. —

20.30: Suite du concert: Rhapsodie No. 6 (Liszt). Paillasse, prologue (Leoncavallo). — 20.55: Causerie culinaire en français par Oscar Schieb: Le ragout. — 21.00: Le quart d'heure des pianos Brasted: Prélude et Valse, Menuet, Scherzo (Prokofieff), soliste: Alex. Zakin. — 21.15: Concert symphonique enr.: Concerto en la mineur op. 16 (Grieg). — 21.45: Concert varié enr. — 22.20: Musique de danse par le jazz de la station sous la direction de Ferry Jusa.

\*

### Mercredi, 21 février.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations mondiales. — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Marinarella, ouv. (Fucik). Accélération, valse (Joh. Strauss). Le Songe d'une Nuit d'été, suite (Mendelssohn). Rhapsodie norvégienne (Svendsen). Vision (De Taeye). Algerian Song (Ketelbey). Barcarolle (De Taeye). — 13.00: Bourse: 13.05: Suite du concert varié: Songe d'amour (Marsick). Faust, sél. (Gounod). Rococo-Liebeslied (Mayer-Helmund). Sabbat infernal (Dowell). Scènes alsaciennes (Massenet). — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE LUXEMBOURGEOISE. 19.00 h.: Concert varié donné par l'orchestre: Prince Félix, marche (Pol Albrecht). Tout Paris, valse (Waldteufel). Élégie, pour violon (Fos), soliste: Ernst Eichel. Rose-Marie, sél. (Friml-Salabert). Danses espagnoles (Moszkowski). — 19.45: Causerie en français par Marcel Noppeny: Luxembourg, Pays du bon Accueil. — 19.50: Chansons luxembourgeoises interprétées par Alice Peffer. — 21.15: Informations et marchés financiers internationaux. — 20.45: Retransmission depuis les studios de Radio-Paris du concert donné par l'Association des Concerts Amoureux sous la direction d'Albert Wolff: Symphonie No. 3 (Schumann). Tombeau de Couperin (Ravel). Concerto pour piano et orchestre en mi bémol (Liszt), soliste: Mme Durand-Texte. Marine (Boudeville). Damnation de Faust (Berlioz): Menuet des Follets, Valse des Sylphes, Marche hongroise. — 22.30: Musique de danse enregistrée.

\*

### Jeudi, 22 février.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert varié enr.: La belle Hélène, ouv. (Offenbach). Faust, ballet (Gounod). La Bohème, sél. (Puccini). Mascarade (Lacôme): Cortège, Arlequin et Colombine, Les Mandolinistes, Finale. Princesse Czardas, potpourri (Kalman). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE ALLEMANDE. 19.00 h.: Concert varié enr. — 19.40: Causerie en allemand par Eva Siewert: A l'occasion du centenaire de la mort de Aloys Senefelder, l'inventeur de la lithographie. — 19.45: Suite du concert varié enr. — 20.15: Informations mondiales. — 20.30: Récital de piano par Marcel Radoux, professeur adjoint au Conservatoire de Luxembourg: Sospira (Liszt). Ballade en sol mineur (Chopin). Harch-harch, Ständchen (Schubert-Liszt). Valse en mi mineur (Chopin). — 21.00: Opérette enr.: L'Étudiant pauvre (Millöcker). — 21.30: Récital de violoncelle par Helmi Kilian: Concerto pour violoncelle et piano (Haydn). — 22.00: Le bourgeois Gentilhomme, suite d'orchestre (Richard Strauss). — 22.30: Musique de danse enregistrée.

### Vendredi, 23 février.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Prince Mathusalem, ouv. (Joh. Strauss). Wiener Bürger, valse (Ziehrer). Mélodie (Rubinstein). Reste, tango (Demaret). La Fille du Régiment, sél. (Donizetti). Liebesfeier (Weingartner). La Veuve joyeuse, potp. (Lehar). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enrég. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE HOLLANDAISE. 19.00 h.: Concert varié enrég. — 20.15: Informations mondiales. — 20.30: Concert varié donné par l'orchestre: Les vieux Camarades, marche (Blankenburg). Pas des Fleurs, valse (L. Delibes). Danse espagnole (De Falla). Cortège nuptial à Feramors (Rubinstein). — 21.00: Grand concert de gala avec le concours du baryton Panzera. Orchestre Radio-Luxembourg. Coriolan, ouv. (Beethoven), par l'orchestre. Les Noces de Figari: Grand Air de Figaro et Final du 1<sup>er</sup> acte (Mozart); Nocturne en mi bémol (César Franck), par le baryton Panzera. Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg, prélude (Richard Wagner), par l'orchestre. La Damnation de Faust (Berlioz): Trois airs de Méphistophélès: a) Récitatif et Chanson de la Puce; b) Air: Voici des Roses; c) Récitatif et sérénade de Méphistophélès, par le baryton Panzera. Danses polovtsiennes (Borodine), par l'orchestre. — 22.30: Musique de danse par le jazz de la station sous la direction de Ferry Jusa.

\*

### Samedi, 24 février.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations. — 9.30: Retransmission du concert donné dans la salle de l'ancien Conservatoire par la Société des Concerts sous la direction de Philippe Gaubert: III<sup>ème</sup> Symphonie en fa (Brahms). Concerto pour flûte et orchestre (Jacques Ibert), soliste: Marcel Moysse. Feuilles d'Images (Louis Aubert). Motet (Händel), 1<sup>re</sup> audition à Paris, chanté par Mme Guglielmetti. Ballet de Marouf (Rabaud). — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Carnaval, ouv. (Dvorak). Invano (Amadei). Quatre chansons d'amour (Woodford-Finden). Les Pêcheurs de Perles, fant. (Bizet). Canzone del Violino (Schebeck) No, no, Nanette, potpourri (Youmans). — 13.00: Bourse. — 13.05: Concert varié enrég. — 14.00: Bourse. — 15.45: Cours des marchés étrangers.

SOIRÉE FRANÇAISE. 19.00 h.: Concert varié enrég. — 19.35: La chronique cinématographique de Lugné Poë. — 19.40: Pour les enfants: Les merveilleuses aventures de Mitou, Toti et Serpentin, d'après un conte d'Alain Saint-Ogan. — 20.00: Concert varié enrég. — 20.15: Informations mondiales. — 20.30: Concert varié français donné par l'orchestre: Sambre et Meuse, marche (Planquette). Rêve de Poète (Debussy). Ma Poupée Chérie (Séverac). La Jeunesse d'Hercule (Saint-Saëns). Suite de Danses (Pierné). 21.00: La chronique économique et sociale de Civi. — 21.05: Le Pêlé-Méle musical de Radio-Luxembourg avec le concours des solistes et de l'orchestre de la station. — 22.00: Récital de chant par Gustave Simon. Quelques chansons françaises modernes: La mauvaise Prière (L. Aubert). Nicolette (Maurice Ravel). Les Pieds nus (Alfr. Bruneau). Pastorale des Cochons roses (Emm. Chabrier). — 22.15: Concert varié enrég. — 22.50: Musique de danse par le jazz de la station sous la direction de Ferry Jusa.