

**SEMAINE DU 18 AU 24 MARS**Directeur d'Orchestre: **M. H. Pensis****Dimanche, 18 mars.**

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations. — 12.00: *Largo* (Händel) enr. à l'orgue. Causerie relig. Caprice sur les grands Jeux (Clérambault), enr. à l'orgue. — 12.45: Concert varié donné par l'orchestre: Hamlet, ouv. (Bach). La Dame blanche, sél. (Boïeldieu) Oh, Printemps, comme tue es beau, valse (Lincke). Ballet égyptien (Luigini). Danses slaves No. 1 et 16 (Dvorak). Parade des petits Lutins (Noack). Mariage des vents, valse (Hall). Bacci al Buio (Micheli). Rhapsodie hongroise No. 6 (Liszt).

**JOURNÉE ANGLAISE.** 16.00 h.: Concerts variés. — 20.30: Informations. — 20.50: Concert symphonique donné par l'orchestre: Schéhérazade (Rimsky-Korsakow). — 21.30: Concert offert par Hospitals Trust Ltd. — 22.00: Concert symphonique donné par l'orchestre, avec le concours du violoncelliste Dodja Feldin de Paris: Concerto pour violoncelle et orchestre (Schubert-Cassado). — 22.30: Concert de musique de danse.

\*

**Lundi, 19 mars.**

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert donné par l'orchestre: Girada, ouv. (Adam). La Danse des Vagues (Catalani). Le Songe d'une Nuit d'été, suite (Mendelssohn). Sang viennois, valse (Joh. Strauss). Feuilles tombantes (Carena). Souvenirs de Sorrente (de Curtis). Danses espagnoles (Moszkowski). — 13.20: Concert varié enr. — 14.00: Bourse de Paris. — 15.45: Concert et Bourse.

**SOIRÉE POLONAISE.** 19.00 h.: Concert donné par l'orchestre: La belle Hélène, ouv. (Offenbach). Fantaisie sur des œuvres de Godard (Urbach). Mélodie (Paderewski). Chanson polonaise (Pournow). Berceuse (Kricka). Le Soldat de Chocolat, sél. (Osc. Straus-Malkine). 19.45: Demi-heure des chansons et poésies polonaises et françaises interprétées par le chœur d'enfants polonais de Giraimont (France) sous la direction de M. Konkol: Prière, chant. Chanson populaire, chant. Prière du Printemps, poésie. Retour au pays natal, poésie. Oh, toi, ma belle langue maternelle, chant. Oh, Père céleste, chant à deux voix. Bons conseils, poésie. Sur la tombe, poésie. Frère, laisse nous aimer, chant. Printemps, chant. Personne ne nous séparera, poésie. À la jeunesse, poésie. Bonne nuit, chant. — 20.50: Concert de musique moderne polonaise donné par l'orchestre: Concerto pour orchestre à cordes (Ferry Fittelberg). — 21.15: Récital de piano par Ignacy Blochmann, artiste polonais. Polonaise op. 40 No. 2 (Chopin). Nocturne op. 15 No. et Prélude No. 8 (Chopin). Deux Etudes de l'op. 25 No. 1 et 3 (Chopin). Quatre Mazurkas (K. Szymanowski). Deux chants polonaise (Chopin-Liszt), Ma Mignonne, Souhait d'une jeune fille. — 21.50: Concert varié enr. — 22.20: Musique de danse par le jazz de la station.

\*

**Mardi, 20 mars.**

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert donné p. l'orchestre: Tancred, ouv. (Rossini). Les Yeux morts, sél. (d'Albert). Espana, valse (Waldteufel). Suite pastorale (Vreuls). Les Millions d'Arlequin (Drigo). Chanson d'amour (Caludi). Amitié, marche (Wallet). — 13.20: Concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45: Concert et Bourse.

**SOIRÉE BELGE.** 19.00 h.: Récital de flûte par Edmond de Hosse, prof. du Conservatoire de Luxbg.: Jeux (Lavoy). Elégie (V. Vreuls). Divertissements (Jaspar). — 19.30: Concert donné par l'orchestre: Sous la Régence, ouv. (Brusselmans). Sérénade d'Arlequin (Van Dam). Chanson de mai (Dupuis). Croquis chinois (Leemans). L'Adoration (La Gye). Badi-nage (Jongen). American Patrol (Dicker). — 20.30: Quelques disques. — 20.55: La causerie du «Jardin des bêtes». — 21.00: Le quart d'heures des pianos Brasted: Menuet (Paderewski). Au Printemps (Grieg). Rondo en do mineur (Beethoven), soliste: Alex. Zakin. — 21.15: Grande soirée de gala: Faust, opéra de Gounod. Sélection donnée avec le concours de Suzanne Storga, soprano de la Monnaie de Bruxelles, Bertin-Angenot, ténor du Capitole de Toulouse, Venant Pauké, baryton de l'Opéra Comique, Victor Jaans, basse du Capitole de Toulouse et l'orchestre Radio-Luxembourg. — 22.30: Musique de danse enregistrée.

\*

**Mercredi, 21 mars.**

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert varié enregistré. — 13.00: Bourse. — 13.05: Suite du concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45: Concert et Bourse.

**SOIRÉE LUXEMBOURGEOISE.** 19.00 h.: Quelques chansons luxembourgeoise par Josy Klein: Am Gertchen (L. Menager). De'sche'nt Blum (L. Menager). Den Hër an d'Madame Tullepant: Sit e Giertner, Walzerlidd (Dicks). D'Margre'tchen (L. Menager). Drei Farwen (M. Lentz). — 19.30: La causerie touristique de Marcel Noppeney. — 19.35: Concert varié enr. — 20.15: Informations. — 20.45: Retransmission du concert donné dans les studios de Radio-Paris par l'Association des Concert Lamoureux sous la direction de Jean Morel: Symphonie No. 8 (Beethoven). Rantcho, ouv. (G. Pierné). Offrande lyrique (Bozza), poème chanté par Melle Georgette Mathieu. L'Isle joyeuse (Debussy). Légende pour violoncelle et orchestre (Jean Gras), soliste: M. André Levy. Alborda del Graciosa (Rawel). Le Czar Sultan, suite symphonique (Rimsky-Korsakow). — Vers 21.30 h., à l'entracte: Les écrivains luxembourgeois de langue française: Mathias Esch, par Willy Gilson. — 22.30: Musique de danse enregistrée.

\*

**Jeudi, 22 mars.**

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Gaulois victorieux (Strauven). La Belle au Bois dormant, suite (Tchaïkowsky). Le Démon, sél. (Rubinstein). Sérénade (Widor). Rokoko-Liebeslied (Meyer-Helmund). Vive l'Europe, marche (Blon). — 13.20: Concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45: Concert et Bourse.

**SOIRÉE ALLEMANDE.** 19.00 h.: Concert varié donné par l'orchestre: Fest-Ouverture (Lortzing). Suite lyrique (Grieg). Naïla, intermezzo (Leo Delibes). Geburtstagsständchen (Lincke). Frühlingslied (Mendelssohn). Scènes alsaciennes (Massenet). Rhapsodie No. 2 (Liszt). — 20.15: Informations. — 20.30: Récital de piano par Thekla Altmeier de Trèves: Valse en ré bémol majeur, Valse de la minute (Chopin). Fantaisie Impromptu op. 66 en do dièze mineur (Chopin). Stude op. 10 No. 12 en do mineur (Chopin). Sonate op. 27 No. 2 en do dièze mineur (Beethoven). — 21.05:

Concert varié enregistré. — 21.30: Séance de musique de chambre par l'orchestre: Octette op. 5 (Glière). — 22.05: Concert varié enregistré. — 22.25: Musique de danse enregistrée.

\*

**Vendredi, 23 mars.**

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert donné par l'orchestre: Banditenstreich, ouv. (F. von Suppé). Accélération, valse (Joh. Strauss). Ballet nuptial (Bozi-Cools). Fantaisie sur des œuvres d'Adam (Urbach). Einmal kommt der Tag (Benatzky). Frau Luna, ballet (Lincke). Pierrot, marche (Bosc). — 13.20: Concert varié enregistré. — 14.00: Bourse. — 15.45: Concert et Bourse.

**SOIRÉE HOLLANDAISE.** 19.00 h.: Concert varié enr.: Une Soirée chez Paul Lincke potpourri (P. Lincke). — 19.10: Le Radio-Cabaret Tuschinski: 1) Orchestre. 2) Le célèbre orchestre de jazz hollandais Red, white and blue Aces dans: Grazy Rhythm, Sophisticated Lady. 3) Anne Royce dans son répertoire: I cover the Waterfront, W're in the Money. 4) Claquettes. 5) Orchestre: Classique et jazz-hot au violon. 6) Orchestre: Medley avec soli. 7) Final. — 19.40: Concert varié donné par l'orchestre: Guillaume Tell, ouv. (Rossini). Suite poétique (Dvorak). Servus Du! (Stolz). Victoria et son Hussard, potp. (Abraham). — 20.50: Concert donné par l'orchestre avec le concours de Marie-Thérèse Grosfils-De Cuyper: Rosamonde, ouv. (Schubert). Les Noces de Figaro: Porgi Amor (Mozart), chanté en italien. Concerto: Mia Speranza adorata (Mozart) Danse des sorcières (Dowell). Je t'aime (L. van Beethoven). La Procession (C. Franck). Ave Maria (A. Decq), avec accompagnement de piano, violon et violoncelle. Marche militaire (Saint-Saëns). — 21.50: Concert varié enr. — 22.25: Musique de danse par le jazz de la station.

\*

**Samedi, 24 mars.**

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00: Informations. — 12.00: Conférence religieuse protestante. — 12.45: Concert varié donné par l'orchestre: Prince Igor, ouv. (Borodine). Longchamps fleuri, valse (Waldteufel). Quand l'amour meurt (Crémieux). Rhapsodie norvégienne (Svendsen). Auf Wiederhören, potp. (Wenninger). — 13.35: Concert varié enr. — 14.00: Bourse. — 15.45: Concert et Bourse.

**SOIRÉE FRANÇAISE.** 19.00 h.: Récital de chant par le ténor Othon Schockmel: Les Enfants (Massenet). Hérodiad: Air de Jean (Massenet). La Damnation de Faust: Merci doux crépuscule (Berlioz). Ay, ay, ay, sérénade créale (Frérez). — 19.30: La chronique cinématographique de Lugné Poe. — 19.40: Pour les enfants: Les merveilleuses aventures de Mitou, Toti et Serpentin, d'après un conte d'Alain Saint-Ogan. — 20.00: Concert français donné par l'orchestre: Cigale et Magali, ouv. (Casadesus). Sarabande (Chausson). — 20.30: Concert donné par l'orchestre avec le concours de la jeune violoncelliste-virtuose Jacqueline Roussel de Paris (âgée de 13 ans): Concerto pour violoncelle et orchestre (Saint-Saëns). — 21.00: La chronique économique et sociale de Civi. — 21.05: Le Péle-Mêle musical de Radio-Luxembourg. — 22.00: Concert varié donné par l'orchestre: Suite No. 3 (Micheli). La vieille boîte à musique (Humphries). Paysage sentimental (Debussy). Petite suite (Bizet). — 22.35: Concert varié enregistré. — 23.05: Musique de danse enregistrée.