

SEMAINE DU 6 AU 12 MAI**Directeur d'Orchestre: M. H. Pensis****L'Opéra italien à Radio-Luxembourg.**

La grande station européenne, poursuivant la série de ses galas d'opéras et d'opérettes dans les différentes langues européennes, diffusera le lundi, 7 mai à 21 h.: «Don Pasquale» de Donizetti, chanté en italien par la troupe italienne de Vincenzo Gusmini.

*

Dimanche, 6 mai.

7.45 h.: Concert. — 8.00: Informations. — 11.30: Improvisation: Méditation (L. Vierne). Causerie rel. Toccata (E. Gigout). Mascarade (Lacome): Cortège, Arlequin et Colombine, Les Mandolinistes, Final. — 12.30: Concerts enregistrés. — 15.00: Reportage par le Parleur Inconnu de la Finale de la Coupe de France de Football Association.

JOURNÉE ANGLAISE. 17.00 h.: Concerts variés. — 20.30: Informations. — 20.45: Suite des concerts anglais enreg. — 22.30: Concert de musique de danse.

Lundi, 7 mai.

7.45 h.: Concert. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Eros, ouv. (Caludi). Tout Paris, valse (Waldteufel). Dans un vieux château (Dvorak). Dédé, potp. (Christiné). Piazza del Popolo (Frederiksen). Faust, sél. (Gounod). Carnaval japonais (Basque). Sérénade d'amour (Waldau). Le Baiser, valse (Arditi). A nous, marche (Buyst). — 13.15: Concert varié enreg. — 14.00: Cours. — 15.45: Concert et Cours

SOIRÉE ITALIENNE. 19.00 h.: Concert enreg. — 19.30: Récital de violon par Henry Plukker: Mélodie (Daves). Valse bluette (Drigo-Auer). Cherry ripe (Scott). Sérénade espagnole (Chaminade). Sérénade du Tzigane (Valdez). Rozsa-Czardas (Hubay). Canzonetta (d'Ambrosio). — 20.40: Concert enregistré. — 21.00: Soirée de gala: «Don Pasquale», opéra-comique en 3 actes de Donizetti, par la troupe italienne de Vincenzo Gusmini. (Distribution: Don Pasquale: Gino Mussardi; Norina: Hilde Reggiani; Ernesto: Luigi Fort; Dottor Malatesta: Luigi Demitri; Un notaire: Carlo Somma.) Orchestre Radio-Luxembourg.

Mardi, 8 mai.

7.45 h.: Concert. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Le Barbier de Séville, ouv. (Rossini). Confiance (Rasse). Histoire de la Forêt viennoise, valse (J. Strauss). Oh! Kate!, potp. (Gershwin). Le Freischütz, fant. (Weber). Idylle passionnelle (Razigade). Papillon d'enfants (Kalkman). Souvenir de Bruxelles, marche (Albrecht). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enreg. — 14.00: et 15.45: Concert et Cours.

SOIRÉE BELGE. 19.00 h.: Concert belge donné par l'orchestre: Gaulois victorieux, ouv. (Strauven). Tableaux grecs (Marsick). Barcarolle (De Sutter). Les Néréides (Brusselmans). La Procession qui passe (Dupuis). Maita (La Gye). Polichinelle (Daneau). Badinage (d'Agreves). — 19.50: Récital de chant par Gustave Simon: Air à danser (L. Delune). Jésus s'endort. (L. Delune). L'Emir d'Amour (Gaston Knosp). La cloche fêlée (G. Knosp). Pendant l'attente (Francis de Bourguignon). Psaume (Maurice Schoemaker). Par ce soir pluvieux (Lucien Lambotte). Belle Lune (Lucien Lambotte). — 20.55: La causerie de «Jardin des

Bêtes». — 21.00: Concert de musique de danse donné par le Jazz de la station offert par la Standard Motor Oil. — 21.35: Concert varié donné par l'orchestre: Carimen, ouv. (Bizet). Sabbat infernal (Dowel). Gavotte Caprice (Bortkiewicz). Dynamides, valse (Jos. Strauss). Servus Wien, potp. (Dostal). — 22.10: Concerto pour violon et orchestre (Elgar) enreg. — 22.35: Musique de danse enregistrée.

Mercredi, 9 mai.

7.45 h.: Concert. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Heimkehr aus der Fremde, ouv. (Mendelssohn). Mattinata (Leoncavallo). Hofballtänze, valse (G. Lanner). Les Papillons (Grit). Parade d'amour, potp. Schertzinzer-Salabert. Rhapsodie norvégienne (Svendsen). Cavatine (Vreuls). Mouette (Fiévet). Danses espagnoles (Moszkowski). Patrouille nègre (Ketelbey). — 13.15: Concert varié enreg. — 14.00 et 15.45: Concert et Cours.

SOIRÉE LUXEMBOURGEOISE. 19.00 h.: Concert luxembourgeois donné par l'orchestre avec le concours du ténor Joseph Knepper: Keep smiling, marche (L. Koster). D'Verlängerer (L. Petit). Eng Re's'che voll vu se'ssem Doft (Kahnt). Fleurs de Bal, valse (Albrecht). Schlöf mei Kennchen (Michel Lentz). An Amerika (Edm. Lentz). Le Chasseur joyeux (Menauger). — 19.45: La causerie touristique de Marc Noppeney. — 19.50: Suite du concert luxembourgeois: Petite Suisse luxembourgeoise, bluette pour piccolo et orchestre (Albrecht), soliste, Otto Müller. D'Enegkét (Stomps). Grande-Duchesse Charlotte, marche (Mertens). — 20.40: Quelques morceaux d'accordéon par Alfred Goergen: Marche des Snops (Fern. Rousseau). Ça gaze (Marceau). Les Triolets, polka et variations (E. Vacher et Ch. Peguri). Valse militaire belge (Frémeaux). — 21.15: Voyage radiophonique en Allemagne. — 21.30: Récital de piano par René Delporte: Crépuscule au Lac Ogwen (Jos. Jongen). Etude de Concert (Dohnanyi). — 21.45: Concert symphonique avec le concours de Maurice Duparlot, prof. au Conservatoire: Concerto pour violon et orchestre (Sinding). — 22.10: Concert enreg. — 22.25: Musique de danse par le jazz de la station.

Jeudi, 10 mai.

7.45 h.: Concert. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Ungarische Lustspiel-Ouverture (Kéler Béla). Les Patineurs, valse (Waldteufel). Le Soldat de Chocolat, potp. (Oscar Strauss). Petersburger Schlittenfahrt (Eilenberg). Dans la Vie, 4 petits poèmes (Nerini). Prairie-Lilie (Mills). Berceuse No. 1 (Pensis). Sambre et Meuse, marche (Planquette). — 13.00: Cours. — 13.15 h.: Concert varié enreg. — 14.00 et 15.45: Concert et Cours.

SOIRÉE ALLEMANDE. 19.00 h.: Concert enreg.: Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg, ouv. (Richard Wagner). Fantaisie sur des œuvres de Weber (Urbach). — 19.20: Concert allemand donné par l'orchestre: Beherrscher der Geister, ouv. (Weber). Tannhäuser, sél. (Wagner). — 19.45: Mutter und Kind, quelques poésies en allemand. — 19.50: Suite du concert: Le Chevalier à la Rose, valse (Rich. Strauss). Fasching, suite (Schmalstich). Gri-gri, ouv. (Lincke). Ballet des parfums (Popy). Elégie (Rachmaninoff). Le Vol du Bourdon

(Rimsky-Korsakow). Liebesfeier (Weingartner). La Glace, la Grêle, la Neige (Glazounow). Frasquitta, sél. (Lehar). Batavia (Kunnecke). Les Fables de La Fontaine (Mouton). — 21.45 h.: Quelques duos par Herm. Fleischmann et Adélaïde Hess: Joh. Brahms: In stiller Nacht; Es rauschet das Wasser; Der Ritter und die Nonne. — Mendelssohn-Bartholdy: Abendlied: Gruss; Duett aus «Elias». — Saint-Saëns: Samson et Dalila (duo de Dalila et du Grand-Prêtre). — 22.20: Musique de danse enregistrée:

Vendredi, 11 mai.

7.45 h.: Concert. — 8.00: Informations. — 12.00: Concert varié donné par l'orchestre: Sous la Régence, ouv. (Brusselmans). Tendre Passion, valse-boston (Lauweryns). L'Oiseleur, potp. (Zeller). Le Rossignol (Pensis). Le Postillon de Longjumeau, fant. (Adam). Séduction (Fiévet). Polichinelle (Rachmaninoff). Grand'maman (Lange). Slamet marken, marche (Westenberg). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enregistré. — 14.00 et 15.45: Concert et cours.

SOIRÉE HOLLANDAISE. 19.00 h.: Le Radio-Cabaret Tuschinski. — 19.35: Récital de piano par Jean Dax: Sonate Op. 111 (Beethoven). Ilme Etude de concert (Jos. Jongen). American Parade (Frémeaux). Ode à Terpsichore (De Teye). Tango (Niemann). Schattenspiele (Finck). Rhapsodie slave (Friedemann). La Brigade fantôme (Middleton). — Quelques sélections: La Dubarry (Millocker-Mackeben). Frédérique (Lehar). Enlevez-moi (Gabaroché-Salabert). Les trois Mousquetaires: Marche de l'Opérette (Benatzky). — 21.35: Concert de musique moderne donné par l'orchestre: Rag Time (Igor Strawinsky). Scènes gitanes (M. Infante). — 22.00: Quelques disques. — 22.25: Musique de danse par le jazz de la station sous la direction de Ferry Jusa.

Samedi, 12 mai.

7.45 h.: Concert. — 8.00: Informations. — 12.00: Cours. — 12.05: Concert varié donné par l'orchestre: Le Roi Yvetot, ouv. (Adam). Flirtation (Steck). Rendez-vous chez Lehar, potp. (Hruby). La Juive, musique de ballet (Halévy). Obsession (Demaret). — 13.00 h.: Cours. — 13.05: Suite du concert varié: Rousty Mouchty (Wandermeé). April's Lady (Anclifé). Ballade d'amoureux (Micheli). Mistral, marche (Michiels). — 13.20: Concert enreg.: Schéhérazade op. 35 (Rimsky-Korsakow). — 15.45: La Patrouille des Nains (Rathke) enr. Cours.

SOIRÉE FRANÇAISE. 19.00 h.: Concert varié enregistré. — 19.40: Pour les enfants: Les merveilleuses aventures de Mitou, Toti et Serpentin, d'après un conte d'Alain Saint-Ogan. — 20.00: Concert français donné par l'orchestre avec le concours d'Alice Peffer: Le Roi d'Ys, ouv. (Lalo). Au Bord de l'Eau (G. Fauré), par Alice Peffer. Sur le Lac (Godard), soliste: Léon Van Eckhout. Voici que le Printemps (Debussy). Mandoline (Debussy), par Alice Peffer. Procession nocturne (Rabaud). — 21.00 h.: La chronique économique et sociale de Civis. — 21.05: Suite du concert français: Printemps qui commence (Saint-Saëns). Mon cœur s'ouvre à ta voix (Saint-Saëns) par Alice Peffer. Petite Suite (Debussy). — 21.30: Voyage radiophonique en Allemagne. — 21.45: Le Pêle-Mêle musical de Radio-Luxembourg avec le concours des solistes et de l'orchestre de la station. — 22.50: Musique de danse enregistrée.