

Für die große Feier

2261. Sehr elegantes Brautkleid. Der Halsausschnitt ist leicht drapiert und steht zur Schulter hin etwas ab. Die Kimonoärmel zeigen Stoffrollen, welche den Arm umschliessen. Die Weite des Rockes konzentriert sich im Rücken und setzt sich in einer Schleppe fort. Vorne ist der Rock einfach gehalten, die schmalen Stoffblenden fallen unten in Godets aus. Erf. 6 m. von 1 m.

2262. Dieses Kleid aus Satinseide ist anliegend gearbeitet. Die Taille ist in Gürtelhöhe drapiert, eine spitz zulaufende Passe reicht bis zum diskreten Ausschnitt, den ein Strauss kleinerer Kame-liablüten aus Satin ziert. Die Aermel



2262

zeigen Falten und sind dem Unterarm eng angearbeitet. Die Schleppe ist dem Rock angeschnitten.

Erf.: 6 m. 25 von 1 m.

2263. Kleidsames Modell mit modernem Tunikarock. Ein weitmaschiges Spitzen-gewebe wurde mit passendem elfenbein-farbigem mattem Krepp verarbeitet. Die Taille zeigt anliegende Aermel und einen grossen Schalkragen, der vorne kreuzt und im Rücken in langer Schleppe endet. Die Tunika ist rechts hin länger gearbeitet und zeigt hier Godets, der Rock selbst hat eine kurze Schleppe.

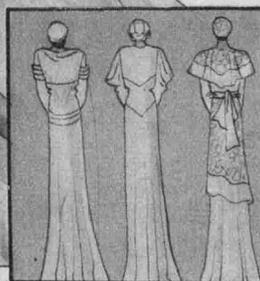
Erf.: Krepp 4 m. 75 von 1 m.
Spitze 2 m. 40 von 0 m. 80.



2261



2263



Die Schnittmuster zu diesen Abbildungen können bezogen werden durch den Verlag der A-Z zum Preise von 6 Fr. (Grösse 44) und zum Preise von 12.50 Fr. nach Mass. Postscheckkonto 2552. Bestellungen, denen der Bezugspreis nicht beigefügt ist, können nicht erledigt werden.