

SEMAINE DU 10 JUIN AU 16 JUIN**Directeur d'Orchestre: M. H. Pensis****Dimanche, 10 juin.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 9.00: Reportage du passage à Nogent de la course cycliste Paris-Vichy. — 11.30: Enregistrements d'orgue. — 12.15: Concert varié enregistré. — 12.30: Reportage du passage à Nevers de la course cycliste Paris-Vichy.

JOURNÉE ANGLAISE: 12.45: Concert et musique de danse enregistré. — 13.30: Concert anglais. — 16.00: Reportage de l'arrivée à Vichy de la course cycliste Paris-Vichy. — 16.30 et 21.30 h.: Concerts variés anglais. — 22.30: Concert de musique de danse.

Lundi, 11 juin.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Norma, ouv. (Bellini). Wiener Praterleben, valse (Translateur). Nell Gwyn, suite (German). Danse No. 16 (Dvorak). Madame Butterfly, sél. (Puccini). Chanson du Printemps (Mendelssohn). Petite Marche viennoise (Kreisler). Bow Bells, potp. (Sullivan). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enreg. — 14.00 et 15.45 h.: Cours.

SOIRÉE SUISSE. 19.00 h.: Concert d'orchestre suisse: Napoléon (Honegger). Danse des enfants (Honegger). Airs et danses populaires suisses, suite (Binet). Narcissus (Nevin). Suite du Printemps (Nevin). — 19.35: Récital de chansons suisses par Marie-Thérèse Grosfilles-Cuyper. — 20.05: Récital de piano par Alfonso del Bello, pianiste-virtuose. — 21.00: Concert d'orchestre: Nuit de Mai, ouv. (Rimsky-Korsakow). La Source, suite (L. Delibes). Retraite aux Flambeaux du Roi des Grenouilles (Kronenberger). Le Chemin du Paradis, potp. (Heymann). Folies Bergère, marche (Lincke). — 21.45: Concert symphonique avec le concours du pianiste-virtuose Alfonso del Bello: Première suite: Histoires (Ibert). Concerto in modo misolidio p. piano et orch. (Respighi). — 22.30: Musique de danse enregistrée.

Mardi, 12 juin.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Le Cheval d'Aïrain, ouv. (Aubert). Suite poétique (Dvorak). Jalousie, tango (Gade). Algerian Song (Ketelbey). Lakmé, fant. (L. Delibes). Romantic Song (Demaret). Les Airs de Maurice Chevalier (arr. Salabert). Radio-Luxembourg, marche (Duplessy). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert enreg. — 14.00 et 15.45: Cours.

SOIRÉE BELGE. 19.00 h.: Concert d'orchestre belge: Alcée, ouv. (Rogister). Le Rêve passe (Batta). Tendre sérénade (Boland). Elfe dans la plaine (Brusselmans). Chanson de Mai (Dupuis). Papillon d'enfants (Kalkmann). L'Âme sanglote (La Gye). Badinage (Jongen-Mouton). — 19.40: Récital de chant par Suzanne de Gavre, soprano du Kursaal d'Ostende.

— 20.40: La causerie du «Jardin des Bêtes». — 21.00: Concert de jazz. — 21.35: Séance de musique de chambre par le Trio «Ad Artem» de Luxembourg (Mme Kuhn-Fontenelle, pianiste, M. Maurice Duparlot, violoniste, M. E. Kuhn-Fontenelle, violoncelliste, prof. au Conservatoire de Luxbg.): Trio No. 5 en sol majeur (Mozart), Allegro, Andante, Allegretto. Sonate pour piano et violon (G. Leken) Très modéré, Vif et passionné, Très lent, Très animé. — 22.30: Musique de danse enregistrée.

Mercredi, 13 juin.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Feuert los! marche (Holzmann). Donausagen, valse (Fucik). Rhapsodie en do (Dohnanyi). Les Fables de La Fontaine (Mouton). Suite scandinave (Frederiksen). La Gioconda, ballet (Ponchielli). Intermezzo tragico (Scari). Matin d'Avril (Fiévet). Danses No. 5 et 6 (Brahms). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enr. — 14.00 et 15.45: Cours.

SOIRÉE LUXEMBOURGEOISE. 19.00 h.: Concert symphonique avec le concours du pianiste Hans-Martin Theopold, de Berlin: Abu Hassan, ouv. (Weber). Concerto en mi bémol majeur pour piano et orchestre ((Mozart). Cinq parties pour piano seul, Op. 32 et 82 (M. Reger). — 19.55: Luxembourg, pays de tourisme, causerie par Marcel Noppeney. — 20.05: Concert varié enreg. — 20.40: Quelques chansons luxembourgeoises par Venant Pauké, baryton. — 21.00: Concert de musique de chambre: Concerto grosso No. 8 (Corelli). Sérénade nocturne (Mozart). — 21.30: Récital de piano. — 21.45: Voyage radiophonique en Allemagne. — 22.00: Concert d'orchestre luxembourgeois: Cortège (Krüger). Passion, pour quatuor à cordes (Foos). Chant sans paroles (Pensis). Letzeburg de Letzeburger, marche (Albrecht). — 22.30: Musique de danse.

Jeudi, 14 juin.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Ilka, ouv. (Doppler). 4 chansons d'Amour hindoues (Woodford-Finden). Baci al Buio (Micheli). Sous-Bois (Mouton). Valses anciennes et modernes, potp. (Robrecht). Casse-noisette, suite (Tchaikowsky). Souvenir de Lehar (Murzilli). Patrouille nègre (Ketelbey). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enreg. — 14.00 et 15.45: Cours.

SOIRÉE ALLEMANDE. 19.00 h. Concert d'orchestre: Les Contes d'Hoffmann, sél. (Offenbach). Floramie, valse (Vreuls). Gazouillement de Printemps (Sinding). Auf Wiederhören, potp. (Wenninger). — 19.40: Quelques poésies d'été en allemand. — 19.45: Récital de piano par Elfriede Müller. — 20.40: Concert enreg. — 21.00: Concert d'orchestre allemand: Peter Schmolli, ouv. (Weber). Le Söng d'une

nuit d'été, suite (Mendelssohn). L'Ondine, musique de ballet (Lortzing). Les Adieux de Wotan et l'Incantation du Feu (Wagner). — 21.45: Concert enr.: Toccata et Fugue (Bach). — 21.55: Concert de musique moderne: Drei Sätze für Streichorchester (Cassedanne). Rag-Time (Strawinsky). — 22.20: Musique de danse enr.

Vendredi, 15 juin.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Das goldene Kreuz, ouv. (Brüll). Wiener Mädel, valse (Ziehrer). Eine Frühlingsmärchennacht (Krome). Fräsquita, potp. (Lehar). Cordoba, marche (Salabert). Mascarade du Marchand de Venise (Sullivan). Toboggan (Frémeaux). Sabbat infernal (Dowel). Czardas (Kempner). — 13.00: Cours. 13.15: Concert varié enreg. — 14.00 et 15.45: Cours.

SOIRÉE HOLLANDAISE. 19.00 h.: Le cabaret hollandais de Radio-Luxbg. — 19.35: Récital de chant par le ténor Othon Schockmel. — 20.45: Quelques enregistrements de chansons hollandaises. — 21.00: Concert d'orchestre: La Mazur bleue (Lehar). Troublez-moi (Moretti). Good Night Vienna (Geay Pasford). America (Edw. St. Quentin). — 21.30: Les merveilleuses aventures de Klinkhamer et Eensteen. — 21.45: Concert symphonique: Les Préludes (Liszt). Danses polovtsiennes (Borodine). — 22.10: Concert enr.: Concerto brandebourgeois No. 2 en fa majeur (Bach). — 22.30: Musique de danse.

Samedi, 16 juin.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Cours. — 12.45: Concert d'orchestre: L'Ondine, ouv. (Lortzing). Sang viennois, valse (Strauss). Mélodie (Rubinstein). La Juive, musique de ballet (Halévy). Le petit Duc, potpourri (Lecocq). Parade des allumettes (Wehle). Suite variée (Pierné). Im Chambre-Séparée (Heuberger). Le Gondolier (Powell). Hyawatha (Moret). Liebesfeier (Weingartner). Le Régiment de Sambre et Meuse, marche (Planquette). — 15.45: Cours.

SOIRÉE FRANÇAISE. 19.00 h.: Concert varié enreg. — 19.40: Pour les enfants: Les merveilleuses aventures de Mitou, Toti et Serpentin. — 20.00: Concert d'orchestre français: Si j'étais roi, ouv. (Adam). Dans le Jardin (Debussy-Salabert). Ma Poupée chérie (Dédodat de Séverac). Histoires, suite No. 2 (Ibert). — 21.00: La chronique économique et sociale de Civis. — 21.05: Concert symphonique français avec le concours de Madeleine Marcelli-Herson, violoncelliste: Le Roi d'Ys, ouv. (Lalo). Concerto p. violoncelle et orchestre (Saint-Saëns). — 21.45: La Chronique cinématographique de Ligné Poe. — 21.50: Le Pêle-Mêle musical de Radio-Luxembourg. — 22.45: Musique de danse enregistrée.



Ri-Ri
der Reissverschluss von Weltruf

S. A. des *Établissements Ri-Ri* LUXEMBOURG
Téléphone 41.24
Fabrication de Fermetures à tirette 38, rue des États Unis