

SEMAINE DU 12 AOÛT AU 18 AOÛT

Directeur d'Orchestre: M. H. Pensis

Dimanche, 12 août.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. Concert enr. — 11.30 h.: Chorale: Christ, dans les Liens de la Mort (J. S. Bach). — 11.50 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale.

JOURNÉE ANGLAISE. 12.00 h.: Concert varié anglais. 13.00 h.: Concert de musique de danse. — 13.30 h.: Concert varié de musique légère. — 14.00 h.: Concert varié anglais. — 14.45 h.: Concert de musique de danse. — 16.00 h.: Concert varié enr. — 17.00 h.: Concerts variés. — 20.00 h.: Concert de musique de Danse et films offert par la Maison Palmolive. — 20.30 h.: Résultats des courses hippiques. Informations mondiales et revue de la presse internationale. — 21.00 h.: Suite des concerts variés anglais. — 22.00 h.: Concert de musique légère. — 22.30 h.: Concert de musique de danse.

Lundi, 13 août.

7.45 h.: Concert varié enr. — 8.00 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. Concert enr. — 12.00 h.: Concert varié enr. — 12.30 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. — 12.45 h.: Suite du concert varié enr. — 13.00 h.: Cours. — 13.05 h.: Suite du concert varié enr. — 13.30 h.: Cours. — 13.35 h.: Musique de danse enr. — 14.00 h.: Cours. — 15.45 h.: Cours.

SOIRÉE TCHÈQUE. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.30 h.: Résultats des courses hippiques. — 19.35 h.: Concert varié tchèque enr. — 20.00 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. — 20.20 h.: Suite du concert varié tchèque. — 20.35 h.: Physionomie des marchés financiers internationaux. Cours. — 20.40 h.: Concert varié enr. — 21.00 h.: Récital de piano par Clara Reichmann de Sarrebrück. — 21.30 h.: Retransmission du concert donné à l'Établissement thermal de Mondorf les Bains: Poète et Paysan, ouverture (Suppé). Samson et Dalila, sél. (Saint-Saëns). La nouvelle Vienne, valse (Strauss). Les Fleurs d'Hawaii, sél. (Abraham). San Lorenzo, marche (Silva). — 22.30 h.: Musique de danse enr.

Mardi, 14 août.

7.45 h.: Concert varié enr. — 8.00 h.: Informations mondiales et revue de la presse in-

ternationale. Concert enr. — 12.00 h.: Concert varié enr. — 12.30 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. — 12.45 h.: Suite du concert varié enr. — 13.00 h.: Cours. — 13.05 h.: Musique de chambre enr. — 13.30 h.: Cours. — 13.35 h.: Concert varié enr. — 14.00 h.: Cours. — 15.45 h.: Cours.

SOIRÉE BELGE. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.30 h.: Résultats des courses hippiques. — 19.35 h.: Concert varié enr. — 19.45 h.: Luxembourg, Pays de Tourisme, causerie par Marcel Noppeney. — 19.50 h.: Suite du concert varié enr. — 20.00 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. — 20.20 h.: Concert varié enr. — 20.35 h.: Physionomie des marchés financiers internationaux. Cours. — 20.40 h.: La causerie du «Jardin des Bêtes». — 20.45 h.: Suite du concert varié enr. — 21.00 h.: Récital de chant par Béatrice Andreati du Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles. — 21.35 h.: Récital de violon par Edmond Perbal. — 22.10 h.: Concert symphonique belge enr. — 22.35 h.: Musique de danse enregistrée.

Mercredi, 15 août.

* 7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. Concert enr. — 12.00 h.: Concert varié enr. — 12.30 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. — 12.45 h.: Suite du concert varié enr. — 13.00 heures: Cours. — 13.05 h.: Suite du concert varié enr. — 13.30 h.: Cours. — 13.35 h.: Suite du concert varié enr. — 14.00 h.: Cours. — 15.45 h.: Cours.

SOIRÉE ESPAGNOLE. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.30 h.: Résultats des courses hippiques. — 19.35 h.: Concert varié enregistré. — 20.00 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. — 20.20 h.: Quelques chansons populaires espagnoles interprétées p. Marie-Thérèse Grosfils-De-Cuyper. — 20.35 h.: Physionomie des marchés financiers internationaux. Cours. — 20.40 h.: Suite du récital de chant. — 21.00 h.: Quelques enregistrements de chansons espagnoles. — 21.30 h.: Concert donné par Germaine Duparlor, pianiste et Maurice Duparlor, violoniste: Sonate en La Mineur, pour violon et piano (Schumann). Papillon (Schumann) et Sonatine (Ravel) pour piano. Romance (Sinding) et Burlesque (Chau-mont) pour violon. — 22.15 h.: Musique de danse enr.

Jeu-di, 16 août.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00 h.: Informations mondiales et revue de la presse. Concert enr. — 12.00 h.: Concert varié enr. 12.30 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. — 12.45 h.: Suite du concert varié enr. — 13.00 h.: Cours. — 13.05 h.: Suite du concert varié enr. — 13.30 h.: Cours. — 13.35 h.: Concert varié enr. — 14.00 h.: Cours. — 15.45 h.: Cours.

SOIRÉE ALLEMANDE. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.30 h.: Résultats des courses hippiques. — 19.35 h.: Quelques morceaux d'accordéon par Joseph Tassi. — 20.00 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. — 20.20 h.: Concert varié enr. — 20.35 h.: Physionomie des marchés financiers internationaux. Cours. 20.40 h.: Suite du concert varié enr. — 21.00 h.: Récital de chant p. Josef Carlebach de Cologne: Adelaide (Beethoven). Das Rosenband (Schubert). An Silvia (Schubert). Der Musensohn (Schubert). Geheimnis (Brahms). Ständchen (Brahms). Sonntag (Brahms). Verborgenheit (Wolf). Der Musikant (Wolf). — 21.30 h.: Concert symphonique allemand enr. — 22.15 h.: Musique de danse enr.

Vendredi, 17 août.

7.45 h.: Concert varié enr. — 8.00 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. Concert enr. — 12.00 h.: Concert varié enr. — 12.30 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. — 12.45 h.: Suite du concert varié enr. — 13.00 h.: Cours. — 13.05 h.: Concert de musique de chambre enr. — 13.30 h.: Cours. — 13.35 h.: Concert de musique moderne française. — 14.00 h.: Cours. — 15.45 h.: Cours.

SOIRÉE HOLLANDAISE. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.30 h.: Résultats des courses hippiques. — 19.35 h.: Quelques airs d'opérettes célèbres par le ténor Otto Kintzel. — 20.00 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. — 20.20 h.: Récital de violon par Alexandre Feinland d'Amsterdam. — 20.35 h.: Physionomie des marchés financiers internationaux. Cours. — 20.40 h.: Suite du récital de violon. — 21.00 h.: Retransmission depuis la Place d'Armes à Luxembg. du concert donné par la Musique militaire. — 22.00 h.: Récital de violon par Alexandre Feinland d'Amsterdam. — 22.25 h.: Musique de danse enr.

Samedi, 18 août.

7.45 h.: Concert matinal enr. — 8.00 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. Concert enr. — 12.00 h.: Cours. 12.05 h.: Concert varié enr. — 12.30 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. — 12.45 h.: Suite du concert varié enr. — 13.00 h.: Cours. — 13.05 h.: Suite du concert varié enr. — 15.45 h.: Cours.

SOIRÉE FRANÇAISE. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.30 h.: Résultats des courses hippiques. — 19.35 h.: Concert varié français enr. — 20.00 h.: Informations mondiales et revue de la presse internationale. — 20.20 h.: Concert varié enr. — 21.00 h.: La Chronique économique et sociale de Civis. — 21.05: Retransmission depuis la Cathédrale de Luxembourg d'un récital d'orgue donné par M. Leblanc. — 21.35 h.: Récital de musique française moderne par Gustave Simon, prof. de chant. — 22.00 h.: Le Potpourri enr. de Radio-Luxembourg. — 22.45 h.: Musique de danse enr.

Achtung! A-Z-Leser!

Für das Einbinden der Zeitschrift A-Z (1. Halbjahr)

mit Original-Einband-Deckel wenden Sie sich am besten

an unsern Verlag **Luxemburg, 6, Königinstrasse**

oder **Esch-Alzette, 86, Alzettestrasse**