

SEMAINE DU 2 AU 8 SEPTEMBRE**Directeur d'Orchestre: M. H. Pensis****Dimanche, 2 septembre**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 11.00: Retransmission de la séance de clôture du Congrès International d'Organologie de Luxembourg. — 11.50: Informations mondiales.

JOURNÉE ANGLAISE. 12.00 h.: Concert varié anglais. — 13.00: Concert de musique de danse. — 14.00: Concert varié anglais. — 14.45: Concert de musique de danse. — 16.00: Concert varié enregistré. — 17.00: Concerts variés offerts par diverses maisons anglaises. — 20.00: Concert de musique de danse et films offert par la Maison Palmolive. — 20.30: Résultats des courses hippiques. — 21.00: Suite des concerts variés anglais. — 22.00: Concert de musique légère. — 22.30: Concert de musique de danse.

Lundi, 3 septembre.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Giralda, ouvert. Geburtstagsständchen (Lincke). Le Camp de Nuit à Grenade (Kreuzer). Valse triste (Sibelius). Mascara de Marchand de Venise (Sullivan). Le Pays du Sourire, sél. (Léhar). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enreg. — 14.00 et 15.45: Cours.

SOIRÉE ITALIENNE. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.30: Résultats des courses hippiques. — 19.35: Concert d'orchestre: Porta Hungarika, marche (Morena). Sérénade (Tarenghi). Wiener Blut, valse (Strauss). Danses hongroises No. 5 et 6 (Brahms). Faune et Nymphe (Königsberger). Parade siamoise (Lincke). — 20.00: Informations. — 20.20: Concert d'orchestre italien: Guillaume Tell, ouv. (Rossini). Estasi (Del Frate). André Chenier, sél. (Giordano). Le Faune (Romano). Danza fantastica (Cabella). Suite No. 1 (Micheli). Intermezzo (Mascagni). Intermezzo (Wolf-Ferrari). Les Secrets de l'Adige (Carena). Prologue de «Paillasse» (Leoncavallo). — 21.30: Retransmission du concert de l'Établissement Thermal de Mondorf-les-Bains: Egmont, ouv. (Beethoven). Valse romantique (Lanner). Cavalleria rusticana, fant. (Mascagni). Mon Cœur soupire (Mozart). Airs d'hier et d'aujourd'hui, potp. (arr. Salabert). — 22.30: Musique de danse enregistrée.

Mardi, 4 septembre.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Cavalerie légère, ouv. (Suppé). Brune ou blonde, valse (Waldteufel). Narcisse (Nevin). L'Oiseleur, fant. (Zeller). Casse-Noisette, suite (Tchaikowsky). Sérénade (Gounod). Stéphanie-Gavotte (Czibulka). King Cotton, marche (Sousa). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enreg. — 14.00 et 15.45: Cours.

SOIRÉE BELGE. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.30: Résultats des courses hippiques. — 19.35: Quelques morceaux d'accordéon par Alfred Goergen, de Dudelange: Husaren-Attacke, marche (Teike). Boule de Neige, valse (Marceau). Dort in Hawaii, tango (W. Rosen). Sérénade espagnole (Olivier Metra). Loisis, valse (Vacher et Peguri). — 20.20 h.: Concert d'orchestre belge: Prélude (Douliez). Les Elfes s'amuse (Gaches). Suite pastorale (Vreuls). Page nostalgique (De Sutter). Graziella (Le Taeye). Sérénade d'Arlequin (Van Dame). Un Festin chez Lustucru (Rogister). — Coriolan, ouv. (Beethoven). Sérénade nocturne pour orchestre à cordes (Mozart). Marche militaire (Saint-Saëns). — 21.45: Récital

de chant par Irma Prost-Nuel, soliste des Concerts du Conservatoire Royal de Liège: Air d'Orphée: J'ai perdu mon Euridice... (Glück). Xerxès: Largo (Händel). D'Amours éternelles (Joh. Brahms). Chanson d'amour (poème Paul Palgen, mus. Jean Faber). Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven). Der Wanderer (Fr. Schubert). — 22.25: Musique de danse.

Mercredi, 5 septembre.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Hamlet, ouvert. (Gade). Sous les Ponts de Paris, valse (Scott). Auf Wiederhören, potp. (Wenninger). Entr'acte, gavotte (Gillet). Sérénade (Toselli). Danses espagnoles (Moszkowski). Sérénade chinoise des Rues (Siede). Sous le Drapeau étoilé, marche (Sousa). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enregistré. — 14.00 et 15.45: Cours.

SOIRÉE LUXEMBOURGEOISES. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.30: Résultats des courses hippiques. — 19.35: Causerie par Marcel Noppeney: Luxembourg: Pays de Tourisme. — 19.40: Quelques chansons luxembourgeoises par Josy Knepper: Wuor ech gin (G. Kahnt). Beim Scheden (L. Menager). D'Vergissmeinnicht (J. Spogen). Eleng (V. Goldschmit). Letzeburger (F. Mertens). — 20.20: Concert d'orchestre luxembourgeois avec le concours de Marie-Thérèse Grosfils-De Cuyper: D'Mumm Se'ss, ouv. (Dicks). Lore-Lore, valse (Lou Koster). Berceuse — Le Rossignol — Le Myosotis (H. Pensis) chantées par M.-T. Grosfils-De Cuyper. Préludes (Krüger). Kirchof — Dämmerstunde — Idyll — Abendlied (H. Pensis) chantées par M.-T. Grosfils-De Cuyper. — 21.10: Concert offert par la Fabrique Nationale Radioélectrique de Bruxelles: Chansons wallones, flamandes et luxembourgeoises. — 21.30: Récital de piano de René Delporte: Triana (Albeniz). — 21.45: Concert d'orchestre: Retour de l'Étranger, ouv. (Mendelssohn). Cortège nuptial des Roses (Jessel). Tiefland, fant. (d'Albert). Danse des Vagues (Catalani). Victoria et son Hussard, potp. (Abraham). — 22.35: Musique de danse enregistrée.

Jeudi, 6 septembre.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: L'Ondine, ouv. (Lortzing). Valse de Faust (Gounod). Fantaisie sur des mélodies de Godard (Urbach). Lichtertanz der Bräute (Rubinstein). Gazouillement du Printemps (Sinding). Rhapsodie No. 14 (Liszt). La Java de Bordeaux (R. Rastarac). Comtesse Maritza, potp. (Kalman). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enreg. — 14.00 et 15.45: Cours.

SOIRÉE ALLEMANDE. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.30: Résultats des courses hippiques. — 19.35: Concert d'orchestre: Czardas de Coppélia (L. Delibes). Scènes nuptiales (Smetana). Les Cloches aux Champs (A. W. Ketelbey). L'Écureuil (Smith). Ode à Terpsichore (De Taeye). — 20.20: Récital de chant par Olga Renate Kreiss: Beethoven: Kleine Blumen, kleine Blätter. Ich liebe dich. Wie herrlich leuchtet mir die Natur. Ich denke dein... Schubert: Non t'accostar all'Urna. Guarda che bianca Luno. Da quel sembrante appresi. Mio ben ricordati. Max Reger: Glück. Wenn alle Welt so einig wär' Des Kindes Gebet. In einem Rosengärtelein. Strauss: Traum durch die Dämmerung. Freundliche Vision. Nichts. Ständchen. — 21.15: Grand concert de

gala avec le concours du célèbre violoniste Henri Temianka de Londres: Symphonie No. 1 en do majeur Op. 21 (Beethoven). Concerto pour violon et orchestre (Brahms). Soliste: Henri Temianka. — 22.25: Musique de danse enregistrée.

Vendredi, 7 septembre.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Le Régiment de Sambre et Meuse, marche (Planquette). Hofballtänze, valse (Lanner). Suite orientale (Poppy). Fantaisie sur la chanson populaire «Santa Lucia (Löhrl). Le Moulin dans la Forêt Noire (Eilenberg). Aïda, fant. (eVrdi). Le Chant du Mûlietier (Pesse). Nic et Nac (Demaret). No, no, Nanette, potp. (Youmans-Salabert). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert varié enregistré. — 14.00 et 15.45: Cours.

SOIRÉE HOLLANDAISES. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.30: Résultats des courses hippiques. — 19.35: Récital de chant par Jean Gatti, ténor: Faust: Cavatine (Gounod). L'Attaque du Moulin: Les Adieux de la Forêt (Bruneau). Les Pêcheurs de Perles: Romance (Bizet). Sérénade française (Leoncavallo). Reviens à Sorrente (De Curtis). — 20.20: Quelques morceaux d'accordéon par Marc Braun. — 20.40: Concert d'orchestre: London River, ouv. (Spurgin). Suite française (Cassadesus). Valse Danse lente. Défilé. Menuet (Bolzoni). La Glace, la Grêle, la Neige (Glazounow). Scènes alsaciennes (Massenet). Romance (Dupuis). Ludieia (Caludi). Clair de Lune sur l'Alster, valse (Fetras). La Fée poupée, potp. (Bayer). — 22.00: Récital de chant par Dolorès Goeres de Bettembourg: Les Noces de Figaro: Air de Suzanne (Mozart). Les Saisons: Air de Jeanne (Haydn). Le Freischütz: Air d'Agathe (Weber). Le Vaisseau fantôme: Ballade Senta (Wagner). — 22.25: Musique de danse par le Jazz Radio-Luxembourg.

Samedi, 8 septembre.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Cours. — 12.05: Causerie relig. protestante. — 12.30: Informations. — 12.45: Concert d'orchestre: Ungarische Lustspiel-Ouverture (Kéler Béla). Das ist der Frühling in Wien (Stolz). Retraite aux Flambeaux du Roi des Grenouilles (Kronenberger). Le Postillon de Longjumeau, sél. (Adam). Peer Gynt, suite (Grieg). Un peu d'Amour (Silesu). Festpolonaise (Svendsen). — 15.45: Cours.

SOIRÉE FRANÇAISE. 18.30 h.: Concerts variés. — 19.30: Résultats des courses hippiques. — 19.35: Concert enreg.: Malaguena, danse espagnole (Pablo de Sarasate). Les Compliments (Cassado). Sonate pour violon et piano en sol majeur (Bach). Prélude à l'après-midi d'un Faune (Claude Debussy). — 20.00: Informations. — 20.20: Concert d'orchestre français avec le concours de Bertin-Angnot, ténor: Sylvia, suite (L. Delibes). Manon: Air de Saint Sulpice (Massenet). Soliste: Bertin-Angnot. Suite variée (Pierné). — 21.00: La Chronique économique et sociale de Cività. — 21.05: Suite du concert français: Werther: Air de la Désolation (Massenet). Soliste: Bertin-Angnot. Voici que le Printemps (Debussy). Les Angelus (Debussy). Hérodiade: Air de Jean (Massenet). Dans la Vie, 4 petits poèmes (Nerini). — 21.35: La Chronique cinématographique de Lugné Poe. — 21.40: Le Pèle-Mêle musical de Radio-Luxembourg avec le concours des solistes et de l'orchestre de la station. — 22.45: Musique de danse enregistrée.