

SEMAINE DU 23 AU 29 SEPTEMBRE

Directeur d'Orchestre: M. H. Pensis

Dimanche, 23 septembre.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — Nouvelles colombophiles. — 11.30: Fantaisie en ut mineur (Bach). — Causerie relig. — Prélude et Fugue en sol majeur (J. S. Bach).

JOURNÉE ANGLAISE. 12.00 h.: Concert varié anglais. — 13.00: Concert de musique de danse. — 14.00: Concert varié anglais. — 14.45 h. Concert de musique de danse et musique légère. — 16.00 Concert varié enregistré. — 17.00: Concerts variés. — 20.00: Concert de musique de danse et films offert par la Maison Palmolive. — 20.30: Résultats des courses hippiques françaises. Informations. — 21.00: Suite des concerts variés anglais. — 22.00: Concerts anglais de musique légère. — 22.30: Concert de musique de danse. — 23.00: Concerts variés anglais.

Lundi, 24 septembre.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Giralda, ouvert. (Adam). Les Hirondelles du village, valse (Joh. Strauss). Mon Suzon (Clément). Les Cloches de Corneville, fant. (Planquette). Intermezzo No. 1 (Kalkmann). La Fiancée vendue, suite (Smetana). Ce que chante la source (Schytte). Fleur d'Hawaii, potp. (Abraham). Vive l'Europe, marche (Blon). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert enregistré. — 14.00 et 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés de musique légère et de musique de danse. — 19.30: Résultats des courses hippiques.

SOIRÉE TCHEQUE. — 19.35 h.: Concert varié enreg.: In a Summer Garden (Deliuss). L'Apprenti sorcier (Paul Dukas). — 20.00: Informations. — 20.20: Concert d'orchestre tchèque: Carnaval, ouvert. (Dvorak). Suite No. 1 pour orchestre à cordes (Janacek). Berceuse (Kricka). Humoresque (Dvorak). A la Foire (Königsberger). — 21.15: Concert symphonique avec le concours d'André Cassedanne, violoniste: Coriolan, ouv. (Beethoven). Concerto pour violon et orchestre (Tchaïkowsky). Histories: suite No. 1 (Jacques Ibert). — 22.25: Musique de danse enregistrée.

Mardi, 25 septembre.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Zigeuner, marche (Goldmark). Montanina (Pumo). Finlandia (Sibelius). Electra, fant. (R. Strauss). Un peu d'amour (Sileu). Promenade matinale, pour trio (P. Pierné). Aubade, pour trio (P. Pierné). Le Printemps, suite (Nevin). Reste, tango (Demaret). Hit the Deck, potp. (Youmans-Salabert). Porta Hungarica, marche (Morena). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert enreg.: Il est charmant, sél. (A. Willemetz, J. Laidlaw et Moretti). Monte Carlo, sél. (X.). La Tosca potp. (Puccini-Tavan). Chanson d'amour, potp. (Schubert-Berté). Followthrough, sél. (de Sylva, Brown et Henderson). — 14.00 et 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés de musique légère et de danse. — 19.30: Résultats des courses hippiques.

SOIRÉE BELGE. 19.35 h.: Luxembourg, Pays de Tourisme, causerie par Marcel Nopeney. — 19.40: Concert enr.: Introduction et Allegro pour cordes op. 47 (Elgar). Caprice futuriste (Malneck). — 20.20: Le quart d'heure de piano. — 20.40: Concert d'orchestre belge: Prélude romantique (Roger). Valse militaire belge (Frémeaux). Suite pastorale (Vreuls). Chanson de mai (Dupuis). Sur le

Rocher (Gachet). Berceuse mélancolique (Lee-mans). Week-End, suite (Caludi). Cradle Song (Soiron). Loin des Yeux, près du Cœur (Wal-let). Badinage (Jongen-Mouton). — 21.30: Récital de piano par Berthe Bernard: Ballade (Debussy). L'Île enchantée (J. Ireland). Grande valse (Chabrier). Consolation en ré bémol (Liszt). Scherzo en ut dièse mineur (Chopin). — 22.00: Concert donné par le Trio Radio-Luxbg.: Marche miniature viennoise (Kreisler) Sérénade (Oelschlegel). Barcarolle (De Taye). Nina (Pergolèse-Kreisler). Berceuse de Jocelyn (Godard). Senza Gioia (Fancelle). Syncopation (Kreisler). — 22.30: Musique de danse par le jazz Radio-Luxembourg.

Mercredi, 26 septembre.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Gaulois victorieux, ouvert. (Strauwen). Souvenirs de Grieg, sél. (Urbach). Enfant de Munich, valse (Komzak). Carnaval, suite (Schmalstich). Le Pays du Sourire, potp. (Léhar-Salabert). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert enreg.: La Muette de Portici, ouv. (Auber). Ernani, fant. (G. Verdi). Poète et Paysan, ouv. (Suppé). A la Source de Tchaïkowsky, fant. (Urbach). Paganini, potp. (Fr. Léhar). — 14.00 et 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés de musique légère et de danse. — 19.30: Résultats des courses hippiques.

SOIRÉE ESPAGNOLE. 19.35 h.: Quelques morceaux d'accordéon par Marc Braun. — 20.00: Informations. — 20.20: Concert d'orchestre espagnol: El Guarany, ouv. (Gomez). El Turia, valse (Granada). Romance andalouse (Sarasate). Danses No. 5 et 6 (Granados). Suite espagnole (Albeniz): Sévilla, Granada, Cadix. — Disque: Sangre de Reyes (Luna et Balaguer). — 21.10: L'Espagne en musique par les compositeurs étrangers: Concert d'orchestre: Danses espagnoles (Moszkowski). — Disque: El Guitarrico, jota (Soriano). — 21.30: Récital de piano par René Delporte. — 21.50: L'Espagne en musique par les compositeurs étrangers (suite): Pièce en forme de Habanera (Ravel). Le Cid, suite (Massenet). Andalousie (Rubinstein). Espana, rhapsodie (Chabrier). Caprice espagnol (Rimsky-Korsakow). — 22.40 h.: Musique de danse enregistrée.

Jeudi, 27 septembre.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Richard III, ouv. (Gilson). Valse triste (Sibelius). Les Saltimbanques, sél. (Ganne). Contemplation, pour trio (Masellier). Air de Marpha (Rimsky-Korsakow). Danse des Mascottes joyeuses (Ketelbey). Le Berger (Marsick). Venise (Fiévet). Dans la Vie, 4 petits poèmes (Nerini). La Dubarry, potpourri (Mackeben). Frühlingseinzug (Blon). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert enr. Zampa, ouv. (Herold). Les Mousquetaires au Couvent, fant. (L. Varney). In a Fairy Realm (Ketelbey). Marionnetten-Wachtparade (Kuhn). Les Contes d'Hoffmann, sél. (Offenbach). — 14.00 et 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés de musique légère et de danse. — 19.30: Résultats des courses hippiques.

SOIRÉE ALLEMANDE. 19.35 h.: Der Hai und der kleine Goldfisch, une fable d'Eva Sievert. — 19.40: Récital de chant par le baryton lyrique Jos. Papier: R. Schumann: Der Nussbaum, In der Fremde, Intermezzo, Mondnacht, Frühlingssnacht, Erstes Grün. Robert Franz: In meinem Garten die Nelken, Gute Nacht, Für Musik, Mutter, oh sing mich zur Ruh, Es hat

die Rose sich beklagt, Stille Sicherheit. Hugo Wolf: In der Frühe, Biterolf, Verborgeneheit, Der Musikant. — 20.35: Concert d'orchestre: Ondine, ouvert. (Lortzing). Réverie du soir (Saint-Saëns). Une Soirée chez Liszt, fantas. (Urbach). Polichinelle (Rachmaninoff). Valse célèbre (Moszkowski). Nel Gwyn, suite (Ger-man). Angelus (Micheli). — 21.35: Concert symphonique allemand avec concours du violoncelliste L. Hoelscher: Concerto pour violoncelle et orchestre (R. Schumann). Divertimento op. 27 (Max Trapp). — 22.25: Musique de danse enregistrée.

Vendredi, 28 septembre.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Poète et Paysan, ouv. (Suppé). Kind, du kannst tanzen (Fall). Quatre Chansons hindoues (Woodford-Finden). Passion d'Amine (Valisi). Vision d'Orient, pour trio (P. Pierné). Enchantement, p. trio (P. Pierné). Danse slave No. 10 (Dvorak). Suite orientale (Popy). — 13.00: Cours. — 13.15: Concert enregistré. — 14.00 et 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés de musique légère. — 19.30: Résultats des courses hipp.

SOIRÉE HOLLANDAISE. 19.35 h.: Récital de violon par René Mertzig: Elégie (André Caplet). Deux premières parties du 4me Concerto en ré mineur (H. Vieuxtemps). Finale du 2me Concerto en ré mineur (Winiawski). — 20.20: Concert d'orchestre: Casanova, ouvert. (Lincke). Clair de Lune sur l'Alster, valse (Fetras). Mignon, fant. (A. Thomas). Polichinelle (Daneau). Chant de la Source (Amadei). Een vrolijke Boel (W. Ciere). Suite pour mes petits amis (Pierné). Liebeslied (Kreisler). Rhapsodie No. 2 (Liszt). — 21.30: Concert Hille. — 21.50: Récital de chant par le baryton Venant Pauké: La Lettre, de l'Opéra de Stamboul (Trémisot). Air de Pétrone, de l'opéra «Quo vadis» (Nougues). Air de Sépéas, de l'opéra La Danseuse de Tanagra (Hirschmann). La Berceuse de la Mort (Moussorgski). — 22.25 Musique de danse par le jazz de la station.

Samedi, 29 septembre.

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Raymond, ouvert. (A. Thomas). Le Postillon de Longjumeau, potp. (A. Adam). Méditation de Thaïs (J. Massenet). Les Elfes s'amuse (Gaches). Andalousie (De Taye). Suite variée (Pierné). L'Oiseau d'amour (Wood). Aubade (Caludi). Sérénade d'Arlequin (Van Dam). Rendez-vous chez Léhar (Hruby). — 13.15: Concert enreg.: Les Fontaines de Rome (Respighi). Le Carnaval des Animaux (Saint-Saëns). Caprice Espagnol (Rimsky-Korsakow). — 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés de musique légère. — 19.30: Résultats des courses hippiques. Cours.

SOIRÉE FRANÇAISE. 19.35 h.: Concert d'orchestre français: Le Roi l'a dit, ouv. (Delibes). Scènes écossaises, pour hautbois et orchestre (B. Godard). Pavane pour une Infante défunte (Ravel). — 20.30: Paris-Bruxelles... via Montmartre, une demi-heure d'humour (Philips). — 21.00: Chronique économique et sociale de Civis. — 21.05: Concert d'orchestre avec le concours de Viet. Jaans, baryton: Prélude en sol mineur (Hardmann). Air de «La Vie de Bohème» (Pucini). Stances de «Lakmé» (L. Delibes). Méditation (Glazounow). Les deux Grenadiers (Schumann). Rhapsodie No. 6 (Liszt). Air du «Chalet» (A. Adam). — 22.00: Le Pêle-Mêle musical de Radio-Luxembourg. — Musique de danse enregistrée.