

**SEMAINE DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE****Directeur d'Orchestre: M. H. Pensis****Dimanche, 28 octobre.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 8.30: Quart d'heure du Sweepstake. — 11.00: Conférence par M. Georges Duhamel: Opinions sur les richesses des peuples. — 11.30: Improvisation: Marche épiscopale (L. Vierne). — Causerie relig. — Improvisation: Méditation (L. Vierne) enreg. au grand orgue. — 11.50: Informations mondiales.

**JOURNÉE ANGLAISE.** 12.00 h.: Concert varié anglais. — 13.00: Concerts offerts par diverses maisons anglaises. — 16.00: L'heure de musique légère consacrée aux amateurs de films sonores. — 17.00: Concerts anglais. — 20.00: Concert Palmolive. — 21.00: Concert varié anglais. — 21.15: Symington Film Star Competition. — 22.00: Musique variée et chant — 22.30: Musique de danse. — 23.00: L'heure de musique reposante.

**Lundi, 29 octobre.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: L'Étudiant pauvre, ouv. (Millöcker). Intermezzo de valse (A. Bériot). En Kerneo (Vuillemin-Branga). La Traviata, fant. (Verdi). Intermezzo No. 1 (Kalkmann). Fashingsuite (Schmalstich). Le Comte de Luxembourg, potp. (Fr. Léhár). — 13.15: Concert enreg. — 14.00, 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés.

**SOIRÉE ITALIENNE.** 19.35 h.: Le quart du Sweepstake. (Accordéon). The Yambo New York (M. Peguri). Usignuolo, valse (X.). Handome Gigolo, tango (Casucci). Coquin d'amour, foxtrot (Vinc. Scotto). — Nuits de Babylone (Zamecnik). Danse japonaise aux lanternes (Yoshitomo). — 20.00: Informations. — 20.20: Concert Brun. — 20.40: Concert d'orchestre italien: Guillaume Tell, ouv. (Rossini). Nostalgia de Granada (Corti). Alla Casentinesa (Limentà). Pavana dogale (Mariotti) Menuet (Bolzoni). Notti arabe (Montanaro). Seduzioni (Valisi). Madame Butterfly, fant. (Puccini). — 21.45: Concert d'orchestre: Retour de l'étranger, ouv. (Mendelssohn). Amare (Clemus). Lakmé, fant. (L. Delibes). Carnaval japonais (Basque). Salut d'amour (Elgar). Les Airs de Maurice Chevalier, potp. (Salabert). — 22.30: Musique de danse enreg.

**Mardi, 30 octobre.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Berlin wie es weint und lacht, ouv. (Konrad). Amina (Lincke). Canzonetta (Filippucci). Boris Godounow, fant. (Moussorgski). Valse bleue (Alfr. Maragis) enr. Ballet des Parfums (Poppy). La Source (Amadei). — 13.05: Quart d'heure du Sweepstake (Musique de ballet): Ballet du Cid (extraits) (Massenet). Ballet de Sylvia (extraits) (L. Delibes). — 13.20: Causerie culinaire par Oscar Schieb: La Poule au Riz. — 13.25: Concert enreg.: La Valse du Baiser (Joh. Strauss) Orphée aux Enfers, ouv. (Offenbach). La Fille de Madame Angot, fant. (Lecocq). Potpourri sur des œuvres de Puccini (Marek Weber). — 14.00, 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés et musique de danse.

**SOIRÉE BELGE.** 19.35 h.: Quelques morceaux d'accordéon par Hirschler. — 20.20: Concert d'orchestre belge: Eros, ouv. (Caludi). Aurore (Leemans). Léger caprice (Van Herck). Jean-Christophe (Mawet). L'Âme sanglote (La Gye). Les Néréides, suite (Brusselmans). — 21.10: Quelques marches et valse connus: Entrée des Gladiateurs, marche (Fück). Pre-

mière Valse (Durand). Marche lorraine (Ganne). Le beau Danube bleu, valse (Strauss). — 21.30: Récital de piano par Hélène Dinsart, professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles: Brahms: Rhapsodie en sol mineur. Rob. Schumann: Au Soir, Aspiration, Pourquoi? Révasserie. Liszt: Funéraille, La Campanella. — 22.05: Récital de chant par Gustave Simon, prof.: Les deux Avides: Air de Martin (Grétry). Très doucement (Toussaint-De Sutter). Guitare, La Berceuse de l'enfant lasse (Fr. de Bourignon). Crépuscule, Adieux (G. Lauweyryns). Chanson de mai, Les Pavots (G. Lekeu). — 22.30: Musique de danse par le jazz.

**Mercredi, 31 octobre.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Ouverture zu einer Operette (Lincke). Vin, Femme et Chant, valse (Strauss). L'heure du Tango (Demaret). Cavalleria rusticana, fant. (Mascagni). Première petite Suite (Micheli). Le Chant du Mûletier (Pesse). Sérénade d'Arlequin (Van Dam). Rund um die Wolga (Borchert). Zum Abschied, marche (Freitag). — 13.15: Concert enreg.: Plaisir d'amour (Martini). Rhapsodie en bleu (Gershwin). Chez l'Horloger (Orth). Brigg Fair (Delius). Mefisto Waltz No. 1 (Liszt). — 14.00, 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés et musique de danse.

**SOIRÉE LUXEMBOURGEOISE.** 19.35 h.: Luxembourg, Pays de Tourisme, causerie p. Marcel Noppeney. — 19.45: Quart d'heure du Sweepstake: I've got the World on a String, foxtrot (Arlen et Koehler). Bellita, rumba (Jacqueline Batell). Je n'ai qu'un seul amour, valse. Nice goings on: With you here and me there, foxtrot. — 20.00: Informations. — 20.20: Concert d'orchestre (Bozon-Verduraz): Enlevez-moi (Gabaroché). Ta bouche (M. Yvain). — 20.40: Concert d'orchestre luxembourgeois: Les Guides, marche (Eiffes). Moselträume, valse (Koster). Dicksiana, potp. (Kahnt). Berceuse (Krüger). Chant sans Paroles (Pensis). Mélanie, laisse-toi presser, marche (Albrecht). — 21.20: Quelques chansons luxembourgeoises chantées par Josy Knepper: Häl dach deng Mamm an E'ren (J. P. Beicht). Lâscht d'Uelzrecht (E. Seidel). Dem Arme sei Reich-tum (G. Kahnt). 't ass licht ze besangen (Jos. Spogen). Den Arbechtsmann (F. Mertens). — 21.45: Concert d'orchestre: Paragraphe III, ouv. (Suppé). Légende pathétique (Delaunay). Loin du Bal, valse (Gillet). Sérénade (Tareng-hi). Princesse Dollar, potp. (Leo Fall). — 22.30: Musique de danse enregistrée.

**Jeudi, 1<sup>er</sup> novembre.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Hamlet, ouvert. (Bach). Le Miracle, fant. (Humperdinck). La Procession qui passe (Dupuis). Suite No. 3, (Micheli). — 13.05: Quart d'heure du Sweepstake (Musique de chambre): Premier Trio p. violon, violoncelle et piano (Beethoven). — Prélude à «L'Après-midi d'un Faune» (Claude Debussy). Sonate en ré mineur (Bach) enreg. — 14.00, 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés. — 19.30: Courses hippiques.

**SOIRÉE ALLEMANDE.** 19.35 h.: Récital de chant par les deux barytons Fleischmann: Vier ernste Gesänge (J. Brahms). Biblische Gesänge (Dvorak). Gellertlieder (Beethoven). Quelques duos de Mendelssohn et Schumann. — 20.40: Concert d'orchestre: Die Hebriden, ouv. (Mendelssohn). Pique Dame, fant. (Tchaïkovsky). Méditation (Glazounow). Trois Miniatures orientales (Fischer). — 20.20: Récital de

piano par Ida Skuhra: Rondo en ré majeur (Mozart). Sonate No 2 op. 31 (Beethoven). Préludes (Liszt). — 22.00: Concert d'orchestre allemand: Concerto pour deux violons et orchestre en ré mineur (J.S. Bach). Sol.: Ernst Eichel, André Cassedanne. Concerto brandebourgeois No. 3 pour orchestre à cordes (J.S. Bach).

**Vendredi, 2 novembre.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Coriolan, ouvert. (Beethoven). Andante cantabile (Tchaïkovsky). Ave verum (Mozart-Tchaïkovsky). Finlandia (Sibelius). Träume (Wagner). Concerto grosso No. 8 pour orchestre à cordes (Corelli). Nocturne (Grieg). Le Rosaire (Nevin). Am Meer (Schubert). — 13.15: Concert enreg.: Le Chasseur maudit, poème symphonique (C. Franck). Le Songe d'un Nuit d'été, ouv. (Mendelssohn-Bartholdy). Le Rouet d'Omphale, poème symphonique (Saint-Saëns). — 14.00, 15.45: Cours — 18.30: Concerts variés.

**SOIRÉE HOLLANDAISE.** 19.35 h.: Concert enr.: Sonate en ré mineur op. 38 (Brahms) — 20.00: Informations. — 20.20: Quart d'heure du Sweepstake: Xerxes: Largo «Ombra mai fu» (Haendel). Aïda: Cécile Aïda (Verdi). Air et Variations (Proch). — 20.40: Retransmission depuis la Cathédrale de Luxembourg: (A l'orgue M. Leblanc.) Marche funèbre et Chant sérapique (Guilmat). Requiem (J. Mayer). Pie Jesus, pour ténor (Stradella). Sol. Willy Hary. Anima mea turbata (Bertini). Moment funèbre (J.N. Plum). Lux aeterna (Schubert). De profundis (Blockx). Mères, Filles, ne pleurez plus (Riga). Marche funèbre. — 21.15: Concert symphonique: Symphonie No. 3 en mi bémol majeur «L'Héroïque» (Beethoven). — 22.00: Musique de chambre par le Trio «Ad Artem» de Luxembourg: Trio No. 4 Op. II en si bémol majeur (Beethoven). Allegro con brio, Adagio, Thème et Variations. Trio en ré mineur op. 32 (Arensky). Allegro moderato. Scherzo, Elegia, Allegro non troppo.

**Samedi, 3 novembre.**

7.45 h.: Concert enreg. et Informations. — 12.00: Cours. Causerie relig. prot. — 12.45: Quart d'heure du Sweepstake: Citoyen viennois (Ziehrer). La belle Narente verte (Komzak). Roses du Sud (Strauss). — 13.05: Concert d'orchestre: Carmen, ouv. (Bizet). Mignon, fant. (Thomas). Batavia, foxtrot (Künnecke). Faune et Nymphe (Königsberger). Salut à toi (Stolz). Nell Gwyn, suite (German). Sérénade chinoise (Siede). Le Czarévitch, potp. (Léhár). — 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés.

**SOIRÉE FRANÇAISE.** 19.35 h.: Quelques morceaux d'accordéon par René Herges. — 20.20: Quelques duos célèbres par Marie-Thérèse Grosfis-De Cuyper et Venant Pauké: Rigolotto, acte III (G. Verdi). Lakmé, acte II (L. Delibes). Hamlet, acte I (A. Thomas). — 20.45: Concert d'orchestre français: Suite française (Cassadesus). — Chronique économique et sociale de Civis. — Réverie du Soir (Saint-Saëns). Dans le Jardin (Debussy-Salabert). Les joyeuses Fileuses (Gillet). Un Soir de fête à la Havane (Filippucci). Espérance (Pierné). Marche russe (Ganne). — 21.30: Chronique cinématographique de Lugné-Poe. — 21.35: Concert de gala donné par l'orchestre avec le concours d'Yvonne Astruc, violoniste: Concerto pour violon et orchestre (Mendelssohn). Le Roi d'Ys, ouv. (Ed. Lalo). — 22.25: Le Pêle-Mêle musical de Radio-Luxembourg. — 23.10: Musique de danse enregistrée.