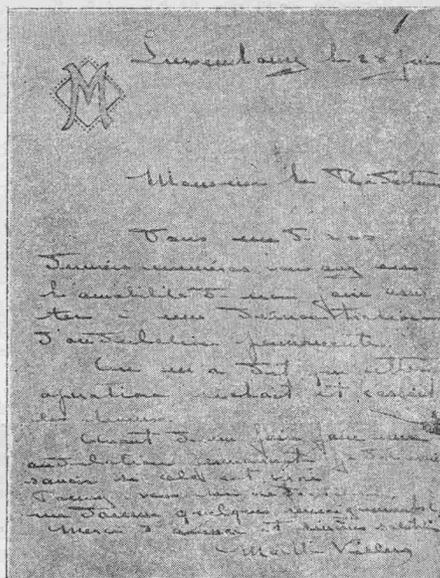


ÉLÉGANCE FÉMININE.



La page que nous avons consacrée dans notre No. du 17 juin à l'Élégance Féminine, nous a valu la lettre que nous publions ci-dessous (cliché No 1).

N'ayant qu'un désir, celui de satisfaire nos lectrices, nous avons été à nouveau interviewer Monsieur Auguste Donnén, lequel, lorsque nous lui montrons le vélin que nous avons reçu, se met à sourire et nous répond: cela, mon cher rédacteur, était vrai lors de l'emploi des premiers appareils à ondulation électrique. Alors oui, les cheveux étaient desséchés et ils cassaient, mais aujourd'hui, grâce aux perfec-



tionnements apportés tous les jours à l'appareil „Gallia”, je puis vous garantir que l'ondulation dure au moins six mois et que la chevelure reste aussi souple et aussi brillante que si elle n'était touchée par aucun fer et nous arrivons même, lorsque le cheveux est traité d'une façon spéciale, à onduler des personnes qui ont déjà été teintes.

Au début, il fallait enrouler les cheveux à la main, puis les entourer d'une espèce de compresse au borax qui, en séchant, rendait le cheveu sec, mat et cassant. Aujourd'hui,



grâce à l'enrouleur automatique et au merveilleux Boncella, le cheveu ne sèche plus et avec le chauffeur modèle 1926 il n'y a plus de cheveux cassés.

Maintenant, en moins de 2 heures, une tête

est complètement ondulée. Il suffit alors d'une mise en plis tous les mois, pour que nos jolies Luxembourgeoises ressemblent aux gracieuses Parisiennes, dont „Gallia” m'envoit aujourd'hui les portraits.

Ces quatre charmantes artistes ont été ondulées avec le même appareil „Gallia” que celui, employé dans mes salons.

Voilà qui est fait! Mademoiselle Marthe.