

SEMAINE DU 25 NOVEMBRE AU 1^{er} DECEMBREDirecteur d'Orchestre: **M. H. Pensis****Dimanche, 25 novembre.**

7.45 h. : Concert enreg. et Informations. — 10.45: Quart d'heure du Sweepstake (trompes de chasse). — 11.00: Concert de vieilles chansons anglaises. — 11.30: Toccata en ré mineur (Bach). — Causerie relig. — Allegro molto de la Sonate No. 6 (Mendelssohn). — 11.50: Informations mondiales.

JOURNÉE ANGLAISE. 12.00 h. : Concert varié. — 13.00: Musique de danse et musique légère. — 14.30: Récital de disques. — 15.00: Musique variée. — 16.00: Concert. — 17.00: Musique légère et musique de danse. — 18.00: Concert varié. — 19.00: Musique de danse. — 20.00: La demi-heure de musique et romance (Maison Palmolive). — 20.30: Résultats des courses. — Informations. — 21.00: Musique de danse. — 22.00: Musique légère. — 22.30: Musique de danse et légère.

Lundi, 26 novembre.

7.45 h. : Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Casanova, ouv. (Lincke). Extase (Baynes). Berceuse triste (Marin). Rose-Marie, potp. (Friml-Salabert). Marche miniature viennoise (Kreisler). Poésie sans titre (Demaret). Rhapsodie slave (Friedemann). Calme comme la nuit (Blon). Bohémiens (Königsberger). Amare (Clemus). Letzeburg de Letzeburger, marche (Albrecht). — 13.15: Concert enreg. — 14.00, 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés.

SOIRÉE ITALIENNE. 19.35 h. : Quart du Sweepstake (romances sentimentales). — 19.50: Disque: Amour tzigane, sél. Lehar. — 20.00: Informations. — 20.20: Concert enreg. — 20.40: Concert d'orchestre italien: Nabuchodonozor, ouv. (Verdi). Angelus (Micheli). Menuet (Bolzoni). Iseglio Sérénade (Mirandola). Le Baiser, valse (Arditi). Alla Casentinese (Limenta). Canto amoroso (Samartini-Elman). Tormiento biondo (Badioli). Sarcé un Re, one step (Madonini). Gavotte (Valentini, arr. Piatti). Tonadilla (De Luserna arr. Casado) enr. Variations sur un thème de Corelli (Tartini-Kreisler) enr. — 21.30: Récital de chant par Gustave Simon, professeur au Conservatoire de Luxembourg: Spesso vibra. Quella Fiamma. Chanson du fou. Trois Sonates de Pétrarque: La Vita fugge... Quel Sorrignol... Levommi il mio Pensier... Trois chansons sur de vieilles poésies arméniennes: Non, ton Enfant n'est pas mort... La Mère est comme le pain tendre... Matin de lumière. — 21.55: Musique de chambre par Madeleine Beicht, pianiste, et Camille Massard, viola. Grand Duo pour piano et viola (Goltermann). — 22.20: Musique de danse par le jazz de la station.

Mardi, 27 novembre.

7.45 h. : Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: La Dame blanche, ouv. (Boieldieu). Valse militaire belge (Frémeaux). Le Chemin du Cœur (Lincke). Intimité (Vaulet). Rhapsodie norvégienne (Svendén). Liebesfeier (Weingartner). Suite de Ballet (Popy). — 13.05: Quart d'heure du Sweepstake: Le grand Mogol (Audran). Le Cœur et la Main (Lecocq). — 18.20: Concert enregistré. — 14.00, 15.45: Cours. — 18.45: Concerts variés.

SOIRÉE BELGE. 19.35 h. : Quelques morceaux d'accordéon par René Schmitt. — 20.20: Quart d'heure des pianos. (Al. Zakin.) — 20.40: Récital de chant par Victor Jaans: Trois chansons flamandes et trois chansons populaires wallones. — 21.00: Concert classique

avec le concours du violoncelliste Dodja Feldin: Concerto pour violoncelle et orchestre (Haydn) Manfred, ouv. (R. Schumann). — 21.40: Concert d'orchestre belge: Floramy (Vreuls). Pastorale (Douliez). Almira (Mahy). Confiance (Rasse). Rigaudon (Strauwen). Croquis chinois (Leemans). — 22.20: Musique de danse.

Mercredi, 28 novembre.

7.45 h. : Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Retour de l'Étranger, ouv. (Mendelssohn). Melody at dusk (King). Vieille Chanson espagnole (L. Aubert) Phi-Phi, potp. (Christiné-Salabert). Une Lettre d'amour en sol bémol mineur (Königsberger). Au Pays mystique d'Égypte (Ketelbey). Papiillon d'enfants (Kalkmann). Sérénade (Moszkowsky). Le Moulin fleuri (Gillet). Indian Canzonetta (Dvorak). Liebeslied (Kreisler). Marche lorraine (Ganne). — 13.15: Concert enregistré. — 14.00, 15.45: Cours. — 18.45: Concerts variés de musique légère et de danse.

SOIRÉE LUXEMBOURGEOISE. 19.35 h. : Le Luxembourg, Pays de Tourisme, causerie par Marcel Noppeney. — 19.40: Quelques morceaux d'accordéon par René Herges. — 20.00: Informations. — 20.20: Concert d'orchestre: No, no, Nanette (Youmans). Airs de Polin (arr. Salabert). — 20.40: Concert luxembourgeois: Plages normandes, valse (Zinnen). Cortège (Krüger). Vergissmeinnicht, gavotte (Albrecht). D'Wonner vu Spe'ssbech (Mertens). Adelheid-Gavotte (Günther). Keep smiling, marche (Koster). — 21.15: Quart d'heure du Sweepstake (chansons de films). — 21.30: Quelques chansons luxembourgeoises par Josy Klein, avec accompagnement de guitare. — 21.55: Séance de musique de chambre par MM. Albert Thorn, flûtiste, J. Krüger, violoniste, Jean Dax, pianiste: Sarabande et Bourrée, pour flûte et piano (J.S. Bach). Prélude en mi majeur pour violon seul (J.S. Bach). Toccata et Fugue, pour piano (J.S. Bach). Sarabande, pour violon seul (J.S. Bach). Trio en sol majeur (J.S. Bach). — 22.30: Musique de danse.

Jeudi, 29 novembre.

7.45 h. : Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: La Fille d'Artois, ouv. (Balfe). Adoration (Filippucci). Sérénade (Gounod). L'Empereur, valse (Strauss). Rhapsodie en Do (Dohnanyi). Trois Miniatures orientales (Fischer). Salut d'amour (Elgar). — 13.05: Quart d'heure du Sweepstake: Dédé (Christiné). Ta Bouche (Maurice Yvain). — 13.20: Concert enregistré. — 14.00, 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés.

SOIRÉE ALLEMANDE. 19.35 h. : Quelques poésies de Novalis. — 19.40: Récital de chant par Elisabeth Corty: An die Musik (Schubert). Der Lindenbaum (Schubert). Die Krähe (Schubert). Feldeinsamkeit (Brahms). Heimliche Aufforderung (R. Strauss). — 20.0: Informations. — 20.20: Concert d'orchestre: L'Ondine, ouv. (Lortzing). Femme, Amour et Vie, valse (Blon). Intermezzo (Fiévet). Berceuse de Jocelyn (B. Godard). La Glace, la Grêle et la Neige (Glazounow). Pailasse, prologue (Leoncavallo). Vision érotique (Wenninger). — 21.10 Disque: Am Meer (Schubert). — 21.15: Récital de piano par Felicia Blumenthal. — 21.45: Disque: Lorelei (Fr. Silcher). — 21.50: Concert d'orchestre allemand: Invitation à la valse (C. M. Weber). Le Songe d'une Nuit d'été, suite (Mendelssohn). — 22.15: Musique moderne allemande: Concerto pour orchestre (H. Degen). — 22.40: Musique de danse.

Vendredi, 30 novembre.

7.45 h. : Concert enreg. et Informations. — 12.00: Concert d'orchestre: Marche chinoise (Memaele). Dreaming (Joyce). Sur le lac (B. Godard). La Dubarry, potp. (Mackeben). Danses hongroises No. 5 et 6 (Brahms). Berceuse No. 2 (Pensis). T'Chaka, suite africaine (Ring) Rêve angélique (Rubinstein). Sérénade du Nègre (Clutsam). La Fée poupée, potp. (Bayer) 13.00: Cours. — 13.15: Concert enreg.: Histoires d'Enfants, suite (Blech). Blumengefüster (Fr. von Blon). — 13.35: Musique de chambre enreg.: Quatuor en sol mineur op. 10 (Debussy). — 14.00, 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés de musique légère.

SOIRÉE HOLLANDAISE. 19.35 h. : Le Radio-Cabaret hollandais: Twenty Million Sweethearts, sél. Melody, solo de saxophone. Op de Wandelring. Ik keen een Lied. Koekoek Wals. Ja, pa, am Strande, foxtrot. — 20.00: Informations. — 20.20: Récital de chant par Jules Michel: La Juive: Cavatine du Cardinal (Halévy). Roméo et Juliette: Invocation du Frère Laurent (Gounod). L'Enlèvement au Sérail: Air d'Osmin (Mozart). Mignon: Berceuse de Lotharion (Thomas). Rose et Colas: Air de Mathurin (Monsigny). — 20.50: Récital de piano par René Delporte: Sonatine (Ravel). — Slapedoe (Fagel) enreg. — 21.15: Le quart d'heure du Sweepstake (chant italien): Chant d'Amour (Liszt). La Capinera (Benedict) Santa Lucia, chanson napolitaine (X). T... (Gibbra Piccinelli). — 21.30: Concert Hille. — 21.45: Concert de gala avec le concours du célèbre violoniste Vasa Pihoda: Freischütz, ouv. (Weber). Concerto en ré majeur op. 35, pour violon et orchestre (Tchaikowsky). Concerto en ré majeur (Paganini). — 22.40: Musique de danse enregistrée.

Samedi, 1^{er} décembre.

7.45 h. : Concert enreg. et Informations. — 12.00: Causerie relig. protest. — 12.30: Informations. — 12.45: Quart d'heure du Sweepstake (musique de films): Les Nuits de Moscou, valse (Kaper Jurmann). Scandales romains foxtrot (Harry Warren). Une Nuit de folie, valse (C. Scott). Tentation, slowfox (Arth. Freed). — 13.00: Cours. — 13.05: Concert d'orchestre: Le Calife de Bagdad, ouv. (Boieldieu). Mon Rêve, valse (Waldteufel). Souvenir de Chopin, fantais. (Chopin-Fetras). Cockney, suite (Ketelbey). Cendres de Roses, valse triste (Arnold). Le Fakir, marche (Vaulet). — 14.00 15.45: Cours. — 18.30: Concerts variés.

SOIRÉE FRANÇAISE. 19.35 h. : Quelques morceaux d'accordéon par Marc Braun. — 20.00: Informations. — 20.25: Récital de chant par Venant Pauké: Quelques airs d'Opéras. — 20.50: Concert variés français enreg.: Carnaval romain, ouv. (Berlioz). Samson et Dalila, sél. (Saint-Saëns). Ballet des deux Pigeons (A. Messager): Entrée des Tziganes, Scène et Pas des deux Pigeons, Danse hongroise, Thème et variation. — 21.30: Les conférenciers de Radio Luxembourg. Causerie par M. Darius Milhaud: Ma collaboration avec Claudel. — 21.40: Concert de gala français avec le concours du célèbre violoncelliste Maurice Marechal: Petite suite (Debussy). Concerto pour violoncelle et orchestre (Lalo). Louise, interlude du 2^{me} acte (G. Charpentier). — 22.40: Chronique cinématographique de Lugné Poe. — 22.45: Récital de violoncelle par Maurice Maréchal: Esquisse (Karjinsky). Tango (Albeniz). Suite française (Bazelaire). — 23.05: Le Pêle-Mêle musical de Radio Luxembourg. — 23.30: Musique de danse.