

# Kleidsame Mäntel

**3300.** Hut aus schokoladebraunem Filz. Die nach unten geschlagene Krempe ist einem flachen Kopfe aufgesetzt, der linksseitig in strahlenförmig auslaufende Falten gelegt ist. Kastanienbraune Samtschleife.

**3301.** Die einfache, gerade Schnittverzierung dieses Mantels läßt denselben sehr schlank erscheinen. Der große Chalkragen und die Manchetten aus dunklem Ragondin bilden einen flotten Kontrast zu dem helleren Wollstoff des Mantels.

Erf.: 3 m 25 von 1 m 40.

**3302.** Dieser Mantel kann aus Wollstoff oder aus Samt gearbeitet werden. Reiche Verzierung mit rat musqué. Der Kragen ist im Rücken hoch geschlagen und die pelzgefütterten Revers können auch geschlossen werden. Im Rücken zeichnet die Steppverzierung ein Dreieck ab.

Erf.: Wollstoff 3 m 25 von 1 m 40, Samt 4 m 50 von 1 m.

**3303.** Zu diesem Mantel aus rotem Wollstoff paßt die Pelzgarnitur aus schwarzem Astrakan vorzüglich. Ein kleiner, doppelter Schulterkragen, anliegende



3300.



3301.

3302.

3303.

3304.

3305.

Taille, neuartige Pelzgarnitur betonen die gewünschte neue Linie.

Erf.: 3 m 25 von 1 m 40.

**3304.** Eleganter Nachmittagsmantel aus schwarzem Samt mit petit gris garniert. Schößchenteile garnieren die Seiten. Vier Samtknöpfe schließen den Mantel. Leichte Schweifung an den Manchetten.

Erf.: 4 m 50 von 1 m.

**3305.** Flotter Mantel aus Kamelhaarwollstoff mit braunen Tupfen. Kastorpelz garniert den Hals und die Ärmel. Der Mantel schließt unter einem kastanienbraunen Wildledergürtel. Sehr modern diegeknöpften Schulterpassen.

Erf.: 3 m von 1 m 40.

Die Schnittmuster zu diesen Abbildungen können bezogen werden durch den Verlag der A-Z zum Preis von 6 Fr. (Grösse 44) und zum Preis von 12.50 Fr. nach Mass. Postscheckkonto 2552. Bestellungen, denen der Bezugspreis nicht beigelegt ist, können nicht erledigt werden.

