

LUXEMBURGER KOMPONISTEN



Laurent Menager.



Alf. Kowalsky.



Fernand Mertens.



J. A. Zinnen.



J. A. Müller.

(Phot. P. Kutter)



Karl Günther.

(Phot. Ern. Groff)

1895.
le 29
3

J. A. Zinnen

Gewissensbiss.
oder
Die zwei Erdbeerkinder

Vomedscheck
an
Dr. Khen
Leit. J. Joris
Musik

J. A. Zinnen

Personen:

<i>Goldfische</i>	<i>Baryton</i>	<i>Lischen</i>	<i>1. Chantante</i>
<i>Schraupfack</i>	<i>Basse</i>	<i>Mad. Thionkap.</i>	<i>Chantante 2. act.</i>
<i>Pilo.</i>	<i>Tenor</i>	<i>J. Jenné</i>	<i>2. Chantante</i>
<i>Tabbo.</i>	<i>Baryton</i>		<i>2. act.</i>
<i>Petchen.</i>	<i>Basse</i>		
<i>August.</i>	<i>Tenor</i>		
<i>Bielock</i>	<i>1. Basse</i>		
<i>Nichtfack</i>	<i>1. Tenor</i>		
<i>Pensel</i>	<i>Chor Basse</i>		
<i>Gesicht</i>	<i>1. act.</i>		
<i>Bauern.</i>	<i>2. act.</i>		

Manuskript der Operette „Gewissensbiss“ von J. A. Zinnen.
(Im Besitze der Fanfare R.G.-D. du Grund).