



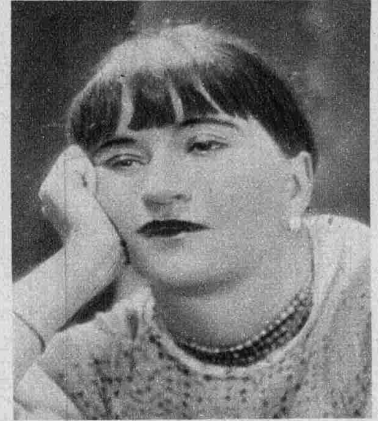
**Olly Gebauer**

war in Berlin eine beliebte Operetten-Sängerin. Bevor sie den Regisseur Max Nosseck heiratete, wollte sie nichts vom Film wissen. Aber nach der Heirat dauerte es nicht lange, bis Olly ihre Meinung änderte. Sie debütierte in „Ronny“.



**Heinrich George**

erblickte am 9. Oktober in Stettin das Lebenslicht. Er ist einer der merkwürdigsten deutschen Bühnen- und Filmschauspieler. Schon zur Zeit des stummen Films hatte er grosse Erfolge, z.B. in „Metropolis“. Sein wirklicher Name ist Georg Schulze.



**Valeska Gert**

filmt wenig. Aber man darf doch nicht ver-säumen, sie hier aufzuzählen. Ihr eigenartiges Talent erlaubt ihr nicht, jede Rolle darzu-stellen. Ihre Stärke liegt in der Darstellung der abgründigen Seiten des Lebens. Als Tänzerin ist sie weltberühmt.



**Otto Gebühr,**

der Schauspieler, der unzählbare Male die Rolle „der alte Fritz“ darstellte, wurde am 29. Mai in Kettwig an der Ruhr geboren. Er war erst Schauspieler und debütierte 1919 im Film. Seine bekanntesten Filme sind: „Friedericus Rex“ und „Das Flöten-konzert von Sans-Souci“.



**Gene Gerrard**

ist ein bekannter englischer Filmschauspieler. Bevor er durch den Regisseur John Orton für die Leinwand entdeckt wurde, war er Bühnenschauspieler. Er hat jetzt für fünf Jahre einen Kontrakt mit British Internati-onal Pictures.



**Hoot Gibson**

wurde am 4. Juli in Tekamah Nebraska ge-boren. Sein Vater war Cowboy, und auch Hoot wählte diesen abenteuerlichen Beruf. Bald darauf ging er zum Circus. Carl Laemmle entdeckte ihn und gab ihm eine Rolle in einem Wild-West-Film. Hoot hatte Erfolg und wurde schnell zum Star befördert.



**Fritz Genschow**

ist am 15. Mai in Berlin geboren. Er de-bütierte am Theater in Meiningen. Schliess-lich kam er zur Volksbühne, Berlin. Er trat auf in dem Tonfilm „Jenseits der Strasse“, der 1929 in Amsterdam aufgenommen wurde Seine grösste Rolle spielte er in „Morgenrot“.



**Kurt Gerron**

wurde am 11. Mai in Berlin geboren. Er besuchte die Reinhardt-Schule und gehörte zu den talentiertesten Schülern. Es ist schwie-rig zu sagen, ob er ein besserer Schauspieler oder Regisseur ist. Jetzt filmt Gerron in Paris.



**Vivian Gibson**

gehört zu jenen Artisten, die durch den Tonfilm ihren Ruhm verloren haben. Sie wurde in Liverpool geboren und kam schon früh zur Bühne. Später zog sie nach Berlin und erhielt dort ein Filmengagement. Ihr zweiter Mann ist Baron von Stranz.