



**Clifford Holland**

ist in Kenosha (Wisconsin) geboren. Er studierte Jura, doch der Film zog ihm mehr an. Er nahm Unterricht bei Wallace Beery und debütierte mit zwanzig Jahren in einem Metro-Goldwyn-Mayer-Film. Nach zwei Jahren engagierte ihm William Fox.



**Dary Holm**

ist Hamburgerin. Anfangs spielte sie im stummen Film. Danach wurde sie von der Ufa angestellt. Sie trat in die Ehe mit dem Filmspieler Harry Piel und übernahm die Hauptrollen in zahlreichen Harry-Piel-Filmen.



**Phillip Holmes.**

Er ist augenblicklich einer der meist spielenden Filmsternen in Hollywood. Jahrelang hat er auf den Augenblick warten müssen. Ernst Lubitsch entdeckte, dass Phillip sehr viel Talent besass.



**John Holland**

ist ein Vetter von Clifford und ist in Los Angeles geboren. Im Alter von 18 Jahren wurde er Figurant. Von dem Regisseur King Vidor entdeckt, bekam er einige kleine Rollen. 1928 ging er zu der United-Artists.



**Eleanor Holmes**

ist bisher in einem kurzen Film aufgetreten. Sie wurde Kampion Rückenschwimmerin von Amerika. Dadurch bekam sie einen Kontrakt für einen Sportfilm von der Metro-Goldwyn-Mayer. Es ist möglich, dass wir Eleanor nochmal in irgendeinem anderen Sportfilm antreffen.



**Evelyn Holt**

ist Berlinerin. Sie bildete sich im Singen aus, ging aber nach einigen Jahren zum Film über. Sie wurde bei der Ufa angestellt, wo sie viel Erfolg hatte.



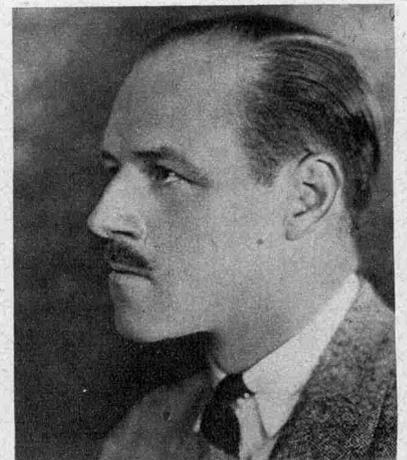
**Camilla von Hollay**

wurde in Budapest geboren. Ihren grössten Erfolg erntete sie im stummen Film. Jahrelang arbeitete sie bei der Defu. Für den Klangfilm ist Camilla weniger geeignet. Sie ist verheiratet mit dem Redakteur Eugen Szatmary.



**Milton Holmes,**

der junge amerikanische Filmstern, ist eine Entdeckung von Cecil B. de Mille. Er sah ihn bei einer reisenden Schauspielergesellschaft in Chicago, liess ihn nach Hollywood kommen und machte eine Versuchs-Aufnahme, welche vorzüglich ausfiel, worauf er belangreiche Rollen spielte.



**Jack Holt**

erblickte in Süd-Virginia das Tageslicht. Er begann sein Laufbahn als Figurant im Universal-Studio, wo sein Talent auffiel. Er bekam eine Anstellung bei der Columbia.