



5571.

5572.

5573.

5574.

5575.

5571. Mantel aus kupferfarbigem, langhaarigen Wollstoff. Das runde Schulterstück ist der durchgehenden Vorderbahn angeschnitten. Kragen u. Manschetten sind aus grauem Lammfell. Erf. 2 m 30 v. 1 m 40 für 14 Jahre.

5572. Flotter Mantel mit lose fallenden Revers. Der Mantelausschnitt ist neuartig mit Seidenmarocain garn. Die Nahtteilungen sind mit Steppreihen verziert. Erf. 2 m 40 v. 1 m 20.

5573. Mantel aus grobwebtem senffarbenem Wollstoff. Der Mantel wird im Rücken durch einen Wildledergürtel gehalten. Kragen und Ärmel sind mit kastanienbraunem Samt garniert. Erf. 2 m 40 von 1 m 40.

5574. Eleganter Mantel aus ziegelrot. Phantasiewollstoff. Den Vorderbahnen ist das runde Schulterstück angeschnitten. Pelzgarnitur am Kragen und an den Ärmeln. Erf. 2 m 30 von 1 m 40

5576.

5577.

5578.

5575. Hübscher, angezogener Mantel aus dunkelblauem Wollsamt. Das kleidsame Cape ist der Vorderbahn angeschnitten. Der abnehmbare Kragen aus petit-gris schliesst mit einer breiten Schleife aus blauem Samt. Erf. 2 m 40 von 1 m 40.

5576. Nachmittagskleid aus dunkelgrünem Seidensamt. Sehr aparter Schnitt des Rokkes: zwei glockig fallende Vorder- und Rückenbahnen. Der Halsausschnitt ist mit kellgrünem Seidenmusselin garniert. Gürtelschnalle aus grünem Kristall. Erf. 2 m 50 von 0 m 90.

5577. Kleid aus dunkelblauem Waffelkrepp. Sehr hübsch wirkt die glockig geschnittene Volantgarnitur an den Hüften. Dazu passende Garnitur aus patellblauem Taft am Halsausschnitt und an den Ärmeln. Erf. 2 m von 1 m 20.

5578. Dieses Kleid aus rostbraunem Crêpe marocain zeigt aparte, schlank kleidende Schnittform. Die nötige Weite geben die unten aufspringenden Falten. Knopfgarnitur auf der Schulter und an den Ärmeln. Erf. 2 m 60 von 0 m 90.

Die Schnittmuster zu diesen Abbildungen können bezogen werden durch den Verlag der A-Z zum Preise von 6 Fr. (Grösse 44) und zum Preise von 12.50 Fr. nach Mass. Postscheckkonto 2552. Bestellungen, denen der Bezugspreis nicht beigelegt ist, können nicht erledigt werden.