

# FILMSTARS VON A BIS Z 56



**ISABEL JEWELL**

wurde in Kansas-City geboren, und bildete sich in ihrer Geburtsstadt als Tänzerin aus. Als sechszehnjährige trat sie das erste mal auf. Später bekam sie ein Engagement in New York und tanzte zwei Jahre in verschiedene Revues. Irving Thalberg gab ihr einen Kontrakt für die Metro Goldwyn Mayer Gesellschaft. Man hat sie viel photographiert aber wenig im Film auftreten lassen.



**E. BRUCE JOHNSON**

ist, obwohl kein Filmstern, eine sehr wichtige Persönlichkeit in der amerikanischen Filmwelt. Vize President von der grossen Film Gesellschaft First National ist er jahrelang Leiter der europäischen Produktion dieser Gesellschaft gewesen.



**MARY JOHNSON**

die Ehegattin von Elnor Röd hat sowohl in Deutschland als auch in England gefilmt. Sie trat zuerst bei der Defu in Berlin auf und erntete sehr viel Erfolg. Kurze Zeit arbeitete sie bei der Nordisk in Kopenhagen. Dann bekam sie eine Anstellung in England bei der British International Filmgesellschaft.



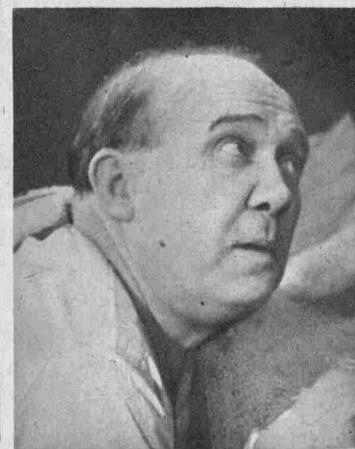
**ZITA JOHANN**

ist eine berühmte amerikanische Schauspielerin. Zu Beginn hatte sie grosse Abneigung für den Film und lehnte es ab in stummen Filmen zu spielen. Edward G. Robison, gelang es, sie zu überreden, um mit ihm zusammen aufzutreten. Sie hatte viel Erfolg und bekam darauf einen langwährenden Paramount-Kontrakt.



**KAY JOHNSON**

begann ihre Laufbahn als Statistin in den Universalstudios. Sie hatte unbeschreiblich viel Talent aber bekam nie Gelegenheit es zu zeigen. Luis Mayer engagierte sie für die Metro. Ihr Auftreten war ein Erfolg. In den letzten Jahren tritt sie weniger in den Vordergrund.



**MIKE JOHNSON**

ein sehr beliebter und gefeierter englischer Komiker. In Manchester geboren, trat er in sehr viel Londoner Revuen auf und wurde durch Thomas Bentley für den Film entdeckt. Mike ist jetzt bei der British International Pictures angestellt.



**AL ST. JOHN**

wurde in Chicago geboren. Sein Vater war ein berühmter Schauspieler und Al besuchte eine Schauspielschule. Nach günstigen Endexamen bekam er bei einer reisenden Theatergesellschaft einen Kontrakt. Er ging dann zum Film über und spielte in verschiedenen Filmen. Die United Artists engagierte ihn für eine grössere Rolle. Der sprechende Film hat ihn jedoch ganz verdrungen.



**MARTIN JOHNSON**

ist kein Filmstern doch muss auch er hier genannt werden, denn er ist Produktionsleiter, Operateur und Regisseur. In der folgenden Saison können wir wieder einen Film von ihm erwarten.



**PAULINE JOHNSON**

war zur Zeit des stummen Films ein sehr gefeierter Filmstern. Sie hat sowohl in London als auch in Paris, Berlin und Hollywood gefilmt. In verschiedenen Ufa Filmen trat sie auf und wurde dann in London engagiert. Dann ging sie nach Hollywood. Der sprechende Film brachte ihr kein Glück.