



Judy Kelly

der Filmstern der in England soviel Erfolg erntete, wurde in Australien geboren. Der englische Filmregisseur Norman Lee entdeckte sie. Als Partnerin von Kid Berg hatte sie viel Erfolg.



Paul Kemp

wurde am 20. Mai in Bad Godesberg geboren. Sein Vater war Musiklehrer. 1917 kam Paul auf die Theaterschule von Louise Dumont in Düsseldorf, Alfred Zeisler entdeckte ihn für den Tonfilm. Es gibt wenig grosse Tonfilme in denen Paul nicht eine Rolle spielt.



Sidney R. Kent

Obwohl kein Filmstern, doch einer der mächtigsten Männer von Hollywood. Er ist Produktionsleiter der Foxfilmgesellschaft und auch einer der Direktoren der Gesellschaft. Dieser Mann hat den Film in den Kinderschuhen mitgemacht und kennt den Betrieb von A-Z. Sein Portrait darf also hier nicht fehlen.



Kitty Kelly

ist in New York City geboren und bekam ihre künstlerische Ausbildung in der St. Agnes Academie. 14jährig trat sie zum ersten male auf. Unter Leitung von Ziegfeld machte sie ein Tournee durch Amerika. Als sie einmal ihre Ferien in Hollywood verbrachte, wurde sie durch die Direktion der Radio Pictures engagiert. Jetzt ist sie bei der Paramount angestellt.



Henry Kendall

ist ein bekannter englischer Schauspieler, dessen Talent durch Lupino Lane entdeckt wurde. Nach einer gelungenen Probeaufnahme wurde er durch die British International Pictures angestellt. Er trat mit Erfolg auf.



Doris Kenyon

wurde am 5. Sept. geboren. Sie war erst Statistin, wurde dann als Übersetzerin von kleinen Rollen bei der First National angestellt. Danach heiratete sie mit dem berühmten Filmschauspieler Milton Sills. In einigen Jahren brachte sie es zum Filmstern. Nachdem Milton Sills vor vier Jahren starb, filmte sie nicht mehr.



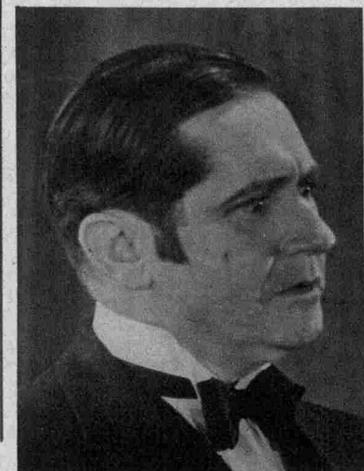
Pert Kelton

ist in San Francisco geboren. Ihre Eltern waren Schauspieler und Pert besuchte in Chicago eine Theaterschule. Danach wurde sie in New York engagiert. Sie spielte immer humoristische Rollen. Sie bekam einen Filmkontrakt nach Hollywood und trat mit Erfolg auf.



Barbara Kent

wurde am 18. Dezember in Gadsby geboren. Sie begann als Statistin in den Universal-Studios. Carl Laemmle entdeckte ihr Talent und liess sie kleine Rollen spielen. Harold Lloyd engagierte sie als Partnerin in einem seiner Filme. 1929 filmte sie in Berlin. Der Tonfilm hat sie ganz zurückgedrängt.



J. Warren Kerrigan

war ein berühmter Charakterspieler in New York, bevor er zum Film ging. Adolphe Zukor entdeckte ihm für den Film und gab ihm einen Kontrakt bei der Paramount. William Fox engagierte ihm zwei Jahre später für seine Gesellschaft.