



**Viktor de Kowa**

ist am 8. März 1904 in Schlesien geboren. Er wurde durch den berühmten Regisseur Karl Grune für den Film entdeckt. Seine grösste Liebhaberei ist malen. Im stummen Film hatte er nicht viel Erfolg. Der sprechende Film brachte ihm mehr Erfolg. Viktor war mit Ursula Grabley verheiratet, ist jetzt aber geschieden.



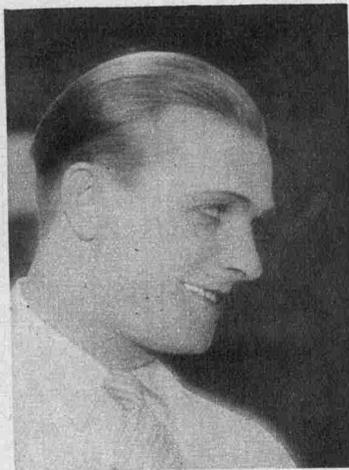
**Dorit Kreysler**

ist in Budapest geboren. Zuerst wollte sie Tänzerin werden, ging aber später auf die Theaterschule und hatte ihre grössten Erfolge in St. Gallen. Als Renate Müller krank wurde engagierte die Ufa sie. Jetzt soll sie in einigen neuen deutschen Filmen auftreten.



**Magda Kun**

wurde in Budapest geboren. 15jährig trat sie zum ersten male in einer Operette auf. Ihre beste Freundin war der Ufastern Rose Barsony mit der sie zusammen auftrat.



**Ivan Kowal Samborsky**

ist in Moskau geboren. Jahrelang war er in Russland Schauspieler. Der Film zog ihn nach Berlin. Lya Mara führte ihn in die Berliner Studios ein. In vielen stummen Filmen spielte er belangreiche Rollen. In den russischen Filmen trat er sehr in den Vordergrund.



**Otto Krüger**

der zu den talentvollsten Sternen in Hollywood gehört wurde am 6. September geboren. Er begann als Statist, wurde dann für kleine Rollen von der Metro-Goldwyn-Mayer engagiert. Danach bekam er Anstellung bei Warner Bros. Barbara Stanwyck war seine Partnerin.



**Margerethe Kupfer**

wurde in Freistadt geboren. Ihre Eltern waren Schauspieler und auch Margerethe ging als 14jährige zur Theaterschule. 18 Jahre lang war sie am Deutschen Theater in Berlin angestellt. 1915 trat sie zum ersten male im Film auf. Auch der sprechende Film hatte für sie viel Erfolg.



**Werner Krauss**

wurde am 22. Juni in Koburg geboren. Er war der Sohn eines Predigers und sollte zuerst Lehrer werden. Er lief aber von Hause fort und schloss sich einer reisenden Theatergruppe an. 1915 hatte er in Wien seinen ersten Erfolg. Krauss filmt augenblicklich wenig.



**Käte Kühl**

ist eine sehr bekannte Berliner Vortragskünstlerin. Jahrelang war sie Stern der „Wilde Bühne“ des Cabarets von Trude Hesterberg. Friedrich Holländer, der Komponist-Regisseur, engagierte sie für die Ufa.



**Hella Kurty**

hat wenig gefilmt und doch ist sie in Deutschland eine bekannte Künstlerin bei der Operette. Als man eine Schauspielerin für den Film „Das Land des Lächelns“ suchte um die Rolle des Prinzschens zu spielen, fiel die Wahl auf Hella. Nachdem spielte sie noch einige unbedeutende Rollen.