Ce que c'est que le Carnaval

novale, comme s'ils vouloient dire, Adieu la chair: Les Chrêtiens imitent entierement dans ce tems là les superstitions Payennes: Car les Anciens celebroient au mois de Fevrier, les Baccanalles, en l'honneur de Bachus, Ces Fêtes n'étoient autre chose que des excés de débauche, & des courles vagabondes ; Les gens se masquoient & se déguisoient comme nous; on s'y abandonnoit à toutes sortes de dissolutions; on disoit, sous ce déguisement, des paroles libres & équivoques en ce terns-là comme en celui-ci, on ne distinguoit ni les âges, ni le sexe, on ne connoissoit ni pudeur dans les femmes, nigravité dans les Magistrats : Les grands se trouvoient confondus parmi les petits, chacun se faisoit un merite de paroître tout autre qu'il n'étoit.

Il y en a qui pretendent que le mot de marque, vient de Masea, qui signifie sorciere ou faux visage; d'autres prétendent qu'il sui inventé par les semmes de mauvaise vie, parce qu'anciennement, elles se cachoient le visage, lors qu'elles s'abandonnoient aux hommes: mais tout ce qu'on en a dit de desavantageux, n'en fera pas perdre l'usage, puis que les semmes regardent le masque comme un preservatif de leur beauté: cependant on en voit souvent de trés laides & de sort noires, qui en portent comme si leur teint n'étoit pas à l'épreuve du hale & du Soleil.

De toutes les mascarades qui se sont saites, dépuis que ce ridicule divertissement est en usage, je ne crois pas qu'il s'en soit faite une de plus extraordinaire, que celle qu'un Peintre Italien inventa autresois à Florence, pour le divertissement de la Cour du Grand

Duc!