

Majesté Royale ni à la dépense qu'on a faite pour ce bâtiment.

L'Eglise est très belle & très-riche; on voit sur le portail les figures en marbre blanc de six Rois d'Israël; sçavoir Japhet tenant une hache à la main, Ezechias un navire, David une harpe, Salomon un Livre, Josias un papier, & Manassé un compas. On monte au Maître-Autel par plusieurs degrez de marbre rouge; il est orné de seize colonnes de Jaspe, qui s'élèvent jusqu'à la Nef. On a été quatorze ans à faire le Tabernacle, qui est de porphyre, soutenu par huit colonnes de Jaspe, travaillées en pointe de diamans.

Il y a un Ciboire enrichi de perles d'Orient & d'autres pierres précieuses. A côté de l'Evangile, on voit la Statuë de bronze dorée de Charles Quint, étant à genoux, & auprès de lui l'Imperatrice sa femme, Dona Maria sa fille & les Reines de France & de Hongrie ses Sœurs. Du côté de l'Épître, on voit la Statuë de Philippe II. la Reine Dona Anna sa quatrième & dernière femme, Dona Isabelle sa troisième femme, & la Reine Dona Marie Princesse de Portugal.

Cette Eglise est encore ornée d'Orgues, les plus belles qui soient en Espagne, & les Sieges des Moines sont tous construits avec du Bois d'Inde, de Bresil, de Cedre, d'Ebene & de Terebinthe; La Sacristie est une des plus riches de l'Europe, dans laquelle il y a deux cens quatorze Livres pour les Offices, peints en miniature sur du Velin, qui ont coûté un prix infini.

Philippe IV. fit augmenter cette Eglise d'une Chapelle pour la Sepulture des Rois & des Rei-