

nes d'Espagne, qu'on appelle Pantheon, à cause qu'elle est de la figure du Pantheon de Rome; On y descend par 58. marches de pierres dures & de jaspe; & quoique bâtie sous terre, elle est fort éclairée; Elle a trente cinq pieds de Diametre & trente huit de haut, toute incrustée de Marbre noir, & où l'or, l'argent les pierres précieuses & le Bronze brillent de tous côtez.

L'Autel, qui est des plus superbes, est entouré de 26. Urnes de Marbre noir, avec des moulures de Bronze doré, soutenues de quatre griffes de Lion de même matiere. Ces Urnes sont disposées de quatre en quatre, comme sur des Tablettes, & sont destinées à la Sepulture des Rois & des Reines, qui ont donné des Successeurs à la Couronne; Celles qui sont déjà occupées ont des écriteaux de bronze en champ d'or, où sont écrits les noms de ceux ou celles qu'elles renferment: il n'y a encore au côté droit que Charles Quint, Philippe II. Philippe III. & Philippe IV. & à la gauche, l'Imperatrice Isabelle de Portugal, & les Reines Dona Anna quatrième femme de Philippe II. Dona Marguerita femme de Philippe III. & Elisabeth de Bourbon, première femme de Philippe IV. & fille d'Henri le Grand. Il y a deux autres Caves joignant où reposent les Corps de 22. Rois ou Reines morts avant ceux-ci, dans l'une desquelles on a mis le Roi Charles II. & la Reine Marie-Louise d'Orleans sa première femme, parce qu'ils n'ont point donné de Successeurs à la Couronne.

Lors qu'on porte à l'Escorial le Corps de quelque Roi ou Reine d'Espagne, il faut un ordre de ceux qui regissent l'Etat, adressé au Prieur, par lequel