

quel il lui est enjoint de le mettre dans le Mausolée qui lui est destiné. Le Prieur, à la tête de tous les Moines, ayant le Surplis & l'Étolle, va le recevoir à la grande porte de l'Église, & s'adressant au Conducteur de la Pompe funebre, lui demande, *quel est ce Corps? à quoi l'on répond, c'est le Corps de & voilà l'ordre que je vous apporte pour lui donner place dans la Sepulture Royale; mais le Moine après l'avoir lû, fait jurer celui qui le lui a donné, que ce Corps est le même, dont il est fait mention dans l'ordre qu'il vient de lire, dont il dresse ensuite un procès verbal.*

La Bibliothèque de l'Escorial n'est pas la moindre des curiositez que les étrangers y admittent; elle occupe trois grandes Salles bien éclairées, dont les vitres des fenêtres sont de Cristal, & les targettes de vermeil; on y compte plus de dix-huit-mille volumes bien reliez & peu lûs: Dans une de ces Salles il y a plus de trois mille manuscrits Arabes qui ne traitent que de la Religion & de la superstition des Mores, mais la lecture en est deffenduë, & ce n'est que par tradition que les Bibliothequaires disent aux étrangers, ce que je viens d'avancer. L'ouvrage qu'on y estime le plus, est un Manuscrit des Oeuvres de St. Augustin, écrit de la main de ce Pere de l'Église. Un Ambassadeur de France étant allé voir l'Escorial, le Roi d'Espagne lui demanda à son retour son sentiment sur le choix des bons livres qui composoient cette Bibliothèque, ce Ministre lui ayant repondu ce qu'il en pensoit, ajouta; *si j'avois un conseil à donner à Votre Majesté, je la prierois d'employer les Jeronimites de l'Escorial dans les principaux emplois de vos Finances, & principalement à la garde du Trésor de Votre Majesté;*