

(3) *L'Achille des Pais-Bas*; (4.) (5.)  
*L'Alexandre Allemand*, (6.) *Le modèle hé-*  
*roïque des Héroïnes passées & futures*, (7.) *La*  
*valeur intrepide du Lion Hollandois*, (8.)  
*l'instrument infatigable de l'avancement de la*  
*prosperité helvétique.* „ Tout cela m'a paru  
„ un amas de loüanges burlesques capables  
„ de rendre ridicules les sujets qu'on feint  
„ de vouloir relever: ce galimatias est un amas  
„ informe & confus de vieilles rapsodies, que  
„ des Ecoliers auroient honte d'employer; Ce  
„ ne sont que de grands mots enflés, qui fra-  
„ pent les oreilles, & qui ne disent rien à  
„ l'esprit.

L'Auteur, après avoir dit, qu'il sera aisé aux  
François de répondre à l'Ambassadeur Impe-  
rial, ajoute: „ Que la lettre de ce Mini-  
stre n'est qu'un tissu d'imaginations peu so-  
lides, qui se détruisent les unes les autres;  
qu'il affecte d'attaquer & d'offenser la per-  
sonne même du Roi de France; maxime  
condamnabile & dangereuse pour celui qui  
s'y abandonne. Les Rois (dit l'Auteur  
que nous copions) sont toujours Rois;  
leur credit ne se renferme pas dans les limi-  
tes de leurs Etats, quoi que leur autorité  
s'y borne; leur sacré caractère ne s'efface  
jamais: Celui des Ambassadeurs s'évanoüit,  
& ceux qui en ont été revêtus deviennent de  
simples sujets, exposez à la vengeance de ceux  
qu'ils ont offensé. Ils doivent tout crain-  
dre de l'indignation des Rois, lors que sans

(3) *Le Pr. Eugene.* (4) *Milord Marlbo-*  
*rough.* (5) *Le Prince de Bade.* (6) *La Rei-*  
*ne Anne* (7) *La République d'Hollande.*  
(8) *Et Mr. de Trautsmansdorff.*