

dré la Sicile à Charles d'Anjou ; mais lui & sa posterité restèrent maîtres de Naples jusqu'en 1440. que Jeanne adopta Alphonse d'Aragon, puis Louïs d'Anjou, & ensuite René son frere, sur qui les Aragonois l'usurperent.

Charles VIII. & Louïs XII. Rois de France, en firent la conquête & conservèrent Naples, jusqu'à ce que Ferdinand de Cordouë en chassa les François en 1503. & l'assura à Ferdinand Roi d'Aragon & de Castille ; & c'est depuis ce tems-là que les Espagnols possèdent ce Royaume comme Fief de l'Eglise. Les Napolitains se souleverent en 1646. & 1647. pour se soustraire de la domination de la Maison d'Autriche ; pendant plus de quinze jours, un Pêcheur, nommé Thomas Angelo-Maia, vulgairement Mafanielo, fut à la tête de deux cens mille ames, parmi lesquels il y avoit quantité de Moines de plusieurs ordres, qui pilloient les maisons de ceux qui paroissent attachez au Gouvernement ; mais la revolte fut éteinte presque aussi-tôt que celle qu'on y fomenta contre Philippe V. en 1701.

La Ville de Naples est défendue par trois Fortesses ou Châteaux ; celui de St. Elme, fut bati par les Normands sur le haut d'un Rocher escarpé au Septentrion de la Ville ; Charles V. Empereur, en fit augmenter les Fortifications, & le nomma la *Bride de Naples*. La seconde Forteresse, qu'on nomme le Château de l'Oeuf, (qui étoit autrefois la Maison de plaifance de Luculle, Illustre Romain,) est bâtie sur un Ecuëil à deux cens-vingt pas de terre ferme, & communique à la Ville par une chaussée assez étroite : On le nomme aussi le Châ-