

Matières du tems. Septemb. 1707. 173
 té sur le Trône d'Espagne, reconnu & pro-
 clamé dans le Royaume de Naples, comme *Revolte de Naples en*
 dans tous les autres Etats de cette vaste Mo- *1701. assou-*
 narchie, que quelques Napolitains affection- *pie.*
 nez à la Maison d'Autriche, ou, peut être
 mécontents de ce qu'ils n'avoient pas toute
 la part qu'ils auroient souhaité au manie-
 ment des affaires publiques, formerent le
 dessein de soulever ce Royaume contre le
 nouveau Roi, & ce complot éclata les 23.
 & 24. Septembre 1701. Cette conjuration
 fut assoupie presque dans sa naissance par
 les soins, la fidélité & la vigilance de Louis
 de la Cerda, Duc de Medina Celi, qui en
 étoit Viceroi; Restaino Cantelmi, Duc de
 Popoli, pour lors grand Maître de l'Artil-
 lerie du Royaume, qui furent secondés par
 plus de cent Princes, Ducs, Marquis, ou
 autres Seigneurs Napolitains, dont les noms
 sont marquez dans *l'histoire de la conjura-*
tion de Naples, qui fut imprimée l'année
 dernière à Paris chez *Pierre Giffart*, & qui
 explique toutes les circonstances de cette
 revolution.

L'année suivante le Roi Philippe passa *Le Cardi-*
 en Italie, il débarqua à Naples le 16. Avril *nal Grima-*
 1702. & y fut reçu avec des acclamations *ni travaille*
 publiques de *Vive le Roi Philippe V. toujours*
Auguste; les peuples n'ont jamais témoigné *à fomenter*
 plus de satisfaction que dans cette occasion; *un nouveau*
 ils voulurent même laisser à la postérité un *soulevement.*
 monument de leur zèle & de leur fidélité
 pour ce Prince, en faisant élever dans la
 place du Palais la Statue de Bronze de Sa
 M. C. sur un piedestal. Les choses ont
 resté en cet état jusques à ce que les Im-
 periaux s'étans emparez du Milanez, & que
 le