

FILMSTARS VON A BIS Z 71



Lila Lee

wurde 1902 in New York-City geboren. Noch sehr jung bekam sie schon ihr erstes Filmengagement. Sie hat für verschiedene Gesellschaften gespielt, vor allem bei der First National hatte sie viel Erfolg. Bei der M.G.M. in Lon Chaney's ersten Tonfilm trat sie auf den Vordergrund. Lila's wahrer Name ist Gusie Apfel. Sie ist mit Jos Kirkwood verheiratet.



Eberhard Leithoff

ist ein bekannter Berliner Schauspieler der nicht so sehr viel gefilmt hat. Nachdem er in einigen stummen Filmen kleine Rollen gespielt hatte, wandte er sich wieder ganz der Schauspielkunst der Bühne zu. Alfred Zeisler, der Produktionsleiter, wusste ihn zu bewegen, zum Film zurück zu kehren. Er spielte eine sehr belangreiche Rolle in einem Ufa-Tonfilm.



Barbara Leonhard

wurde in Chicago geboren. Ihre Mutter war eine bekannte Operetten-Diva. Auch Barbara nahm Gesangsunterricht und trat sechzehnjährig zum ersten Male in Chicago auf. Der Erfolg war nicht überwältigend. Sie zog nach Hollywood und wurde Statistin bei der Universal. Jetzt spielt sie kleine Rollen bei der Metro Goldwyn Mayer.



Sammy Lee

ist, obwohl kein Filmstern, doch sehr wichtig für Hollywood. Er ist der Obertanzmeister der Metro Goldwyn Mayer. Früher war er Balletmeister bei der berühmten Ziegfeld Follies. In allen grossen Filmrevue-Szenen ist er es, der die Leitung hat.



Meg Lemonnier

ist eine französische Schauspielerin die man leider wenig auf der Leinwand bewundern konnte. Nachdem sie in verschiedenen Schöpfungen in Paris auf den Brettern Triumphe feierte, wurde sie durch die Paramount engagiert. Sie spielte in Joinville für diese Gesellschaft Hauptrollen.



Fred Louis Lerch

wurde am 28. März in Ernsdorf geboren. Er besuchte die Musikschule in Wien, danach in derselben Stadt eine Theaterschule. 22-jährig spielte er zum ersten Male auf der Berliner Bühne. Bald arbeitete er auch an stummen Filmen mit. Er wurde durch die Delu engagiert und kam zu Namen.



Hans Leibelt

ist am 1. März in Volkmarisdorf geboren. Er trat erstmalig im Stadttheater von Eisenach auf. In München spielte er in verschiedenen stummen Filmen.



Elizabeth Lennartz

wurde in Coblenz geboren. Sie besuchte die Theaterschule in Düsseldorf und trat dort am Stadttheater zum ersten Male auf. Nachdem spielte sie in Breslau und Hannover und wurde dann in Berlin engagiert. Max Pfeiffer liess eine Probe-Aufnahme machen, welche sehr gut ausfiel und Elizabeth wurde von der Ufa engagiert. Später hat sie keine belangreiche Rolle mehr gespielt.



Marion Lessing

ist in Berlin geboren. Sie besuchte eine Theaterschule und spielte in vielen deutschen Provinzstädten. An verschiedenen stummen Filmen verliess sie ihre Mitarbeit. Später ging sie nach New York und wurde bald darauf durch die Metro Goldwyn Mayer engagiert.