

# DER AMATEUR- PHOTOGRAPH

*Wo liegt der Fehler?*

*Wie schaffe ich Abhilfe?*

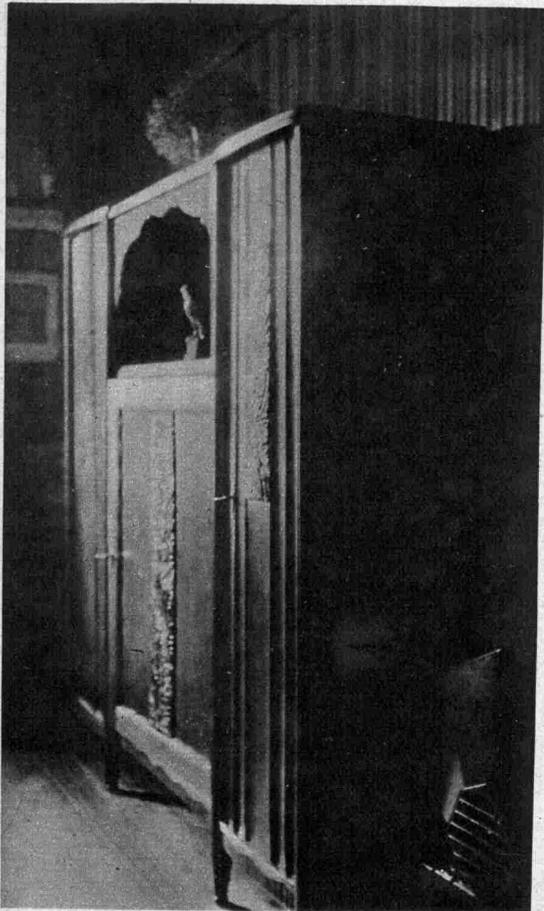


Bild 1. — BÜCHERSCHRANK

Das Bild wurde in seinen oberen Teilen von den durch das offene Fenster eindringenden Lichtstrahlen so überflutet, dass die in diesen Teilen liegenden Ornamente des Schrankes nicht zur Geltung kommen können, während die dem Lichte abgewendete Seite notgedrungen allzu dunkel erscheinen muss. Das Schliessen des Fensters und ein Herablassen des Vorhanges hätten das unbedingt notwendige Abdunkeln bewirkt. Das Aufhellen der dunkeln Bildseite wäre durch eine gewöhnliche Lampe erzielt worden. Natürlich hätte lichthoffreies Material verwendet werden müssen.

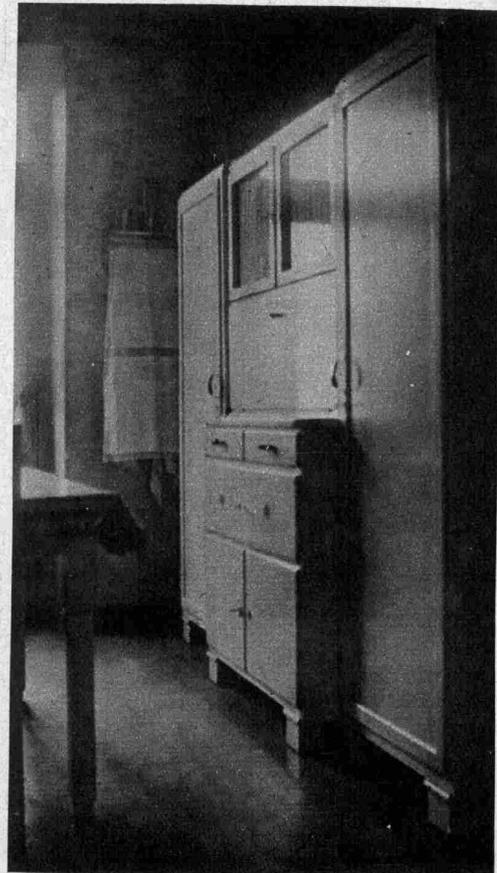


Bild 2. — KÜCHENECKE

Ein etwas grösserer Teil des Tisches und des Fensters, sowie besonders das Verwenden lichthoffreien Materials hätten die Wirkung dieser Küchenecke erhöht.



Bild 3. — STRASSENBILD

Die stürzenden Linien dieses Bildes sind hervorgerufen durch die schiefe Stellung des Apparates. Die Aufnahme hätte sonder Zweifel in der Sonne gemacht werden müssen.

