

DER AMATEUR- PHOTOGRAPH

Wo liegt der Fehler?

Wie schaffe ich Abhilfe?

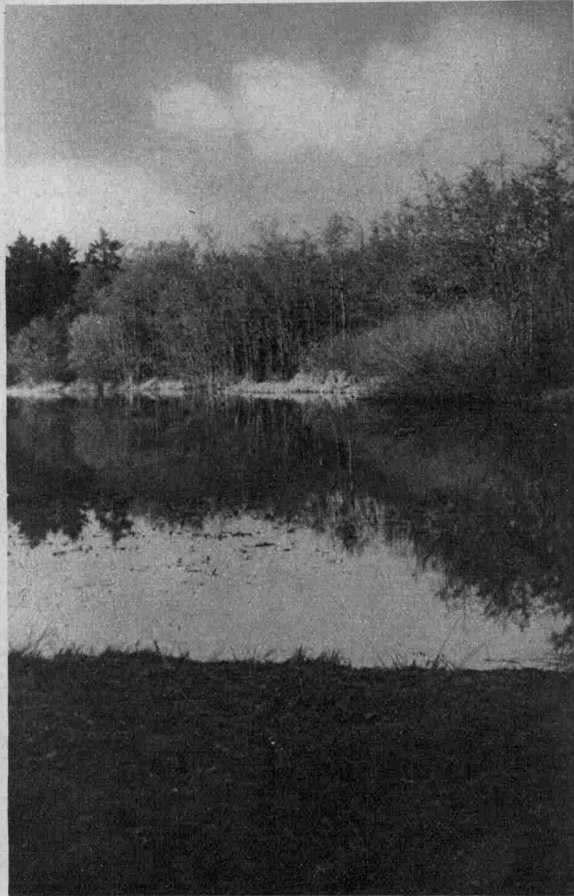


Bild 1. — WEIHER IN KOCKELSCHEUER.

Der Vordergrund ist zu gross und zu flach. Das Hineinbringen von Schilf oder sonstigem Kraut hätte, wie nebenstehendes Bild beweist, dem Ganzen zur vollen Geltung verholfen.

Bild 2. — WEIHER
IN KOCKELSCHEUER

Bildausschnitt und Auffassung sind tadellos. Aber der Wasserspiegel ist zu glatt und zu ruhig. Werfen Sie doch nur vor der Aufnahme einen Stein ins Wasser! Ueber die Wirkung werden Sie erstaunt sein!

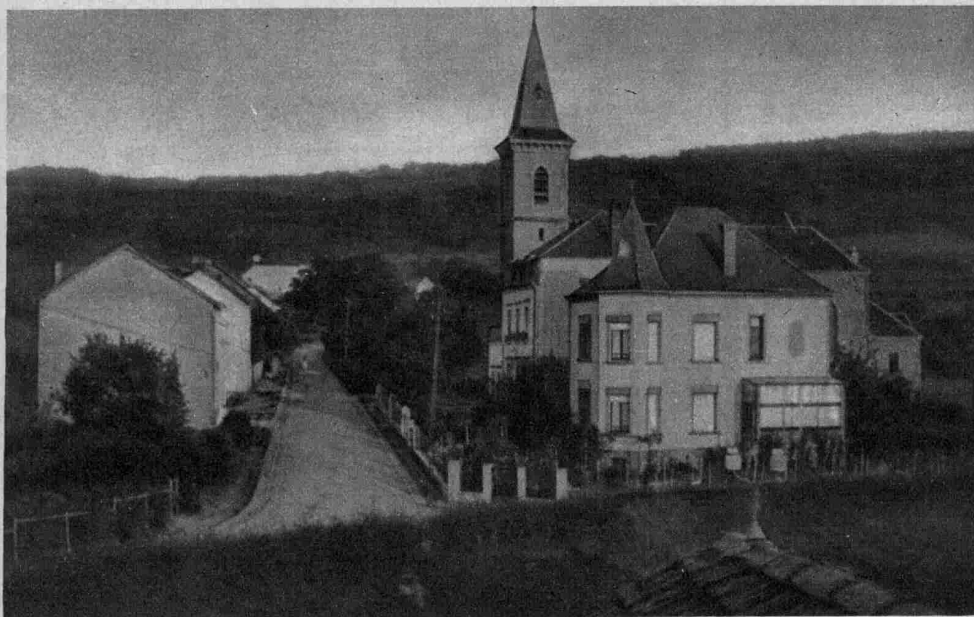
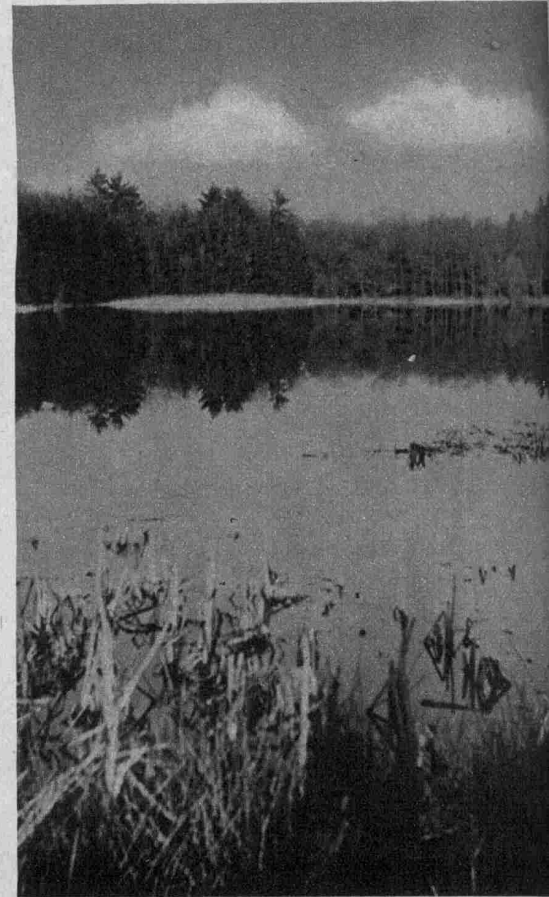


Bild 3. — BLICK AUF HEISDORF. (Photo Baum).

Der Vordergrund stört. Dies hätte aber vermieden werden können, wenn ein grösserer Teil von der Strassenkurve auf das Bild gekommen wäre. Der Film scheint etwas unterbelichtet zu sein, weil in den Tiefen die Zeichnung fehlt.

An unsere Leser!

Die Wiedergabe der Photos in Nr. 17 der A-Z beruht auf einem Missverständnis. Die Bilder hätten selbstverständlich mit den Fehlern und dem eingezeichneten Bildausschnitt reproduziert werden müssen. Der Photospezialist hat aber irrtümlicherweise nur den Bildausschnitt gebracht und zugleich auch die Fehler verbessert. Die Leitung der A-Z hat inzwischen das Nötige veranlasst, damit in Zukunft solch unerwünschte Vorkommnisse verhütet werden können.