## DER AMATEUR-

PHOTOGRAPH

Tride Area Coll School

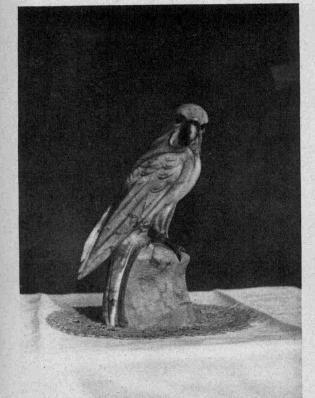


Bild 1. - SKULPTUR.

Sehr gut aufgenommen. Jede einzelne Faser des Marmors kommt hier zur vollen Geltung. Jedoch hätten die Schattenpartien über den Rücken durch einen Reflektor (Spiegel oder weisses Tuch) aufgehellt werden müssen. Dieser Reflektor muss seitwärts und etwas hinter dem Objekt so aufgestellt werden, dass er auf dem Bilde nicht sichtbar ist. Wo liegt der Fehler? Wie schaffe ich Abhilfe?

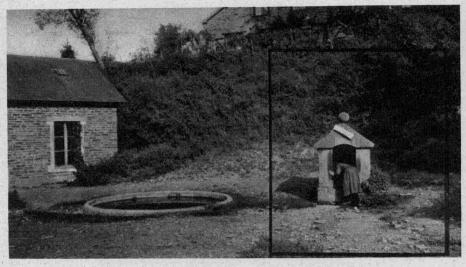


Bild 2. - DORFBRUNNEN.

Hier wäre, bei etwas mehr rechtseitig aufgestelltem Apparat, ein besseres Resultat erzielt worden. Das Gesamtbild besonders hätte dadurch nur gewinnen können. Sehen Sie sich doch mal den von uns eingezeichneten Ausschnitt des Ziehbrunnens an. Prachtvoll!



Bild 3. - BEFORT. (Photo E. B.)

Die Einstellung des Apparates war falsch. Hier hätten Sie mehr auf den Vordergrund einstellen müssen. Etwa auf den Blumenständer auf dem Balkon. Allerdings aber stark blenden. Ungefähr 18:25.