

FILMSTARS VON A BIS Z 73



Albert Lieven

erblickte am 23. Juni in Hohenstein das Licht der Welt. Im jugendlichen Alter zog er nach Berlin, wo er eine Theaterschule besuchte. Er war in Danzig als Schauspieler tätig, als er für den Film von Carl Frölich entdeckt wurde. Er hatte grossen Erfolg.



Georgia Lind

wurde am 20. November in Chemnitz geboren. Sie bekam von einer Schauspielerin Unterricht und spielte mit Erfolg an dem Theater ihrer Geburtsstadt. Danach zog sie nach Berlin, wo sie von Carl Boese für den Film engagiert wurde.



Sophie Lindorf

ist in Prag geboren. Sie besuchte eine Theaterschule und spielte in Brünn. Danach wurde sie durch das deutsche Theater in Prag engagiert. Sie spielte in einigen stummen Filmen und erhielt dann eine Hauptrolle. Sie hat grosses Talent.



Winnie Lightner

ist in New York geboren. Ihr Vater war ein bekannter Musikus und auch Winnie kam auf das Konservatorium. Nach dem Endexamen wurde sie als Operetten-Sängerin am Broadway engagiert. Wilhelm Dieterle entdeckte sie für den Film.



Amanda Lindner

kennen wir nur aus einem Ufa-Film. Sie spielte die Rolle einer alten Schauspielerin. Amanda ist in Wirklichkeit eine bekannte deutsche Schauspielerin; es war von Regisseur Dr. Ludwig Berger eine gute Idee, diese Rolle von Amanda Lindner spielen zu lassen.



Margaret Lindsay

ist jetzt bei der Firma Warner Bros engagiert. Sie gehört zu den Film-Schauspielerinnen, denen wir ruhig eine grosse Zukunft voraussagen können. Nachdem sie in einer Revue Erfolg gehabt hatte, wurde sie von einem der Gebr. Warner für den Film entdeckt.



Kurt Lillian

ist in Berlin geboren. Viele Jahre war er einer der berühmtesten Operetten-Kräfte in seiner Geburtsstadt. Auch hat er in vielen bekannten Filmen gespielt.



Olga Lindo,

die bekannte englische Schauspielerin, hat noch eine gute Filmzukunft vor sich. Sie erntete auf der Bühne grossen Erfolg und wurde durch Regisseur Norman Walker für den Film engagiert.



Margo Lion

wurde am 28. Februar in Konstantinopel geboren. Ihre Jugend verbrachte sie in Paris, jedoch 1924 spielte sie bei der „Wilden Bühne“ in Berlin. Nachdem sie in vielen Revuen die Hauptrolle erfüllt hatte, spielte sie in einem stummen Film. Dann spielte sie im Tonfilm. Sie war verheiratet mit dem Schriftsteller Marcellus Schiffer.