

DER AMATEUR- PHOTOGRAPH

Photo
Amateur
GUTSCHEIN



Wo liegt der Fehler?

Bild 3. Auf der Telegraphenstange.

Bei dieser Art von Aufnahmen lassen sich oft wunderbare Effekte erzielen. Doch sollte möglichst wenig vom Vordergrund (wie z. B. hier das Gestrüch) auf das Bild kommen. Versuchen Sie mal, näher an das Objekt heranzutreten und von unten (am besten gegen einen schönen Wolkenhimmel) zu photographieren. Das Resultat wird Sie überraschen. Aber auf alle Fälle nur lichthoffreies Material verwenden. Hierdurch kommen die Isolatoren und die feinen Drähte, die bei diesen Aufnahmen ja meistens Hauptsache sind, ganz zum Vorschein.



Bild 1. In Betrachtung.
Vortrefflich. Eine Kritik erübrigt sich.



Bild 2. Siesta im Holzschuppen.

Sehr gutes Bild. Solche ungekünstelte Szenen werden leider nicht oft genug von den Amateuren berücksichtigt. Von dieser Aufnahme lassen sich leicht verschiedene Einzelbilder herstellen z. B.: Das Huhn auf dem Holzblock oder das andere auf dem Holzklotz.

DER ANFÄNGER braucht fachmännischen Rat, den er nur in einem Spezialgeschäft erhalten kann.
PHOTO-HOUSE STEGMANN
LUXEMBOURG, RUE CHIMAY, 7