

*Etienne de
Lorraine.*

FRANC. STEP. PR. A. LOT.
LEOP. I. ET. ELIS. C. AUREL. F. II.

Au revers on voit deux jeunes Oliviers, l'un un peu plus grand que l'autre, qui sortant d'une même tige, s'entrelacent comme pour s'embrasser ; on lit ces mots tout au tour, *SPE. ALTERA. GENTIS.* & au bas la même chose qu'à la précédente Medaille *Nanceium primò ingredienti urbs* 1714.

*Concorde
& parfaite
amitié qui
ont toujours
regné entre
les Princes
de la Maison
de Lorraine.*

On a voulu par cette Medaille, désigner la seconde esperance des peuples soumis à la domination de l'Auguste Prince, qui regne aujourd'hui dans les États de Lorraine; de même que l'amitié & la concorde, qui ont toujours unis les Princes de la Maison. Ceux qui ont seulement les éléments de l'histoire de cette Auguste Maison, conviendront de cette verité ; voici comme l'Auteur qui a expliqué la Medaille dont il s'agit, a allié les deux objets de l'esperance de la Nation, & de la concorde qui doit regner entre les deux jeunes Princes, qui ont donné occasion aux deux Medailles.

*Qualitez
Symboliques
qu'on attribue
à l'Olivier.*

„ Il étoit mal aisé, Monseigneur, de
„ renfermer tous les principes de la secu-
„ rité publique, dans un seul Type, & sous
„ une seule devise. Nous nous sommes
„ déterminés à les représenter sous la fi-
„ gure d'un Olivier, qui nous a paru la plus
„ significative de vos vertus & de nos idées.
„ Cet arbre, dans l'ordre de la Providen-
„ ce, & suivant la verité de l'histoire, fut
„ le signe prognostique de la Paix, & de la
„ durée du monde, après sa submersion.
„ Dans la pensée des Mythologues, cet ar-
„ bre, (la production & le chef-d'œuvre
„ de Minerve,) est le symbole de la con-
„ corde.