

Matières du serms. Avril 1715. 309

quo Fulmina Belli. Au revers on voit une table, sur laquelle repose deux épées entourées de branches d'Olivier, symbole de la Paix : un Casque renversé sert d'ancrèt à un petit Amour qui tient une plume à la main, & qui semble écrire, ce qui désigne la signature de la Paix de 1714. ce revers porte cette inscription *Nunc Instrumenta Quietis.* Ces deux inscriptions peuvent être expliquées en François par ces deux Vers.

*Autres fois ils étoient deux grands Fondres
de guerre,*

*Aujourd'hui l'instrument du repos de la ser-
re.*

VI. Mr. le Marquis de Langalerie a fait *Lettre au*
imprimer à Amsterdam, une Brochure de 25. *Marquis de*
pages sous ce titre; *Lettre de Madame la Com- Langalerie*
tesse N. N. écrite à Son Excellence le General *sur son chan-*
Marquis de Langalerie, avec sa réponse. des 12. tement de
Et 28. *Janvier 1715. Religion &*

Par un petit avis qu'il y a en tête, Mr. *sa réponse.*
de Langalerie fait avertir ses Lecteurs,
que cette Brochure n'est qu'un échan-
tillon d'un Livre intitulé *Journal Chrétien*,
auquel il travaille. Dans la Lettre que la
Comtesse anonime lui écrit au sujet de son
changement de Religion, elle lui dit,
„ Qui sont les malheureux gens qui vous
„ ont séduits, & qui vous ont fait abandon-
„ ner celle où tous vos Peres & vous, êtes
„ nez ? Qui nous vient des Apôtres, & qui
„ n'a jamais été altérée, quelque attente que
„ lui ayent donné toutes les Hérésies
„ pourquoi vouloir s'y rendre malheureux ?
„ Je prie le Seigneur qu'il vous touche & il
„ n'y aura pas de jour dans ma vie, ou je ne
„ lui demande votre conversion ; je voudrois
avoir