

des Princes, &c. Juillet 1715. 25

bre, on voit en Bronze la Statuë de Charles Quint : le Sculpteur le represente armé de toutes Pièces, foulant aux pieds l'Herésie representée par 4. *Heretiques* enchainez.

Les Jardins & le Parc d'Aranjuez sont très-beaux, & bien entretenus ; les allées sont ornées de plusieurs statuës de bronze, qui sont autant de jets d'eau : on peut mettre au rang des plus belles celle de Don Juan d'Autriche, qui gagna la Bataille de Lepente sur les Turcs ; il semble que ses cheveux soient autant de jets d'eau, par la quantité de petits filets d'eau poussez hors de sa tête, qui tombent comme une douce pluye : On voit sur le bord de la fontaine des Harpies, la figure de ce brave Soldat Romain, qui en courant porter au Senat la nouvelle du gain d'une Bataille, prit une épine au pied, & aimant mieux en souffrir la douleur, que de retarder un moment son voyage, pour se l'arracher ; mais s'étant acquitté de la Commission, s'assit en suite au milieu de la Salle du Senat, pour tirer à loisir cette épine.

Les appartemens du Palais sont assez vastes & assez commodes pour loger le Roi & les principaux de la Cour : mais la magnificence ne répond point à la grandeur des Rois d'Espagne, ni aux richesses que cette Monarchie tire des Indes depuis plus de deux siècles.

V. Suivant toutes les apparences, l'affaire de Majorque se terminera sans effusion de sang ; car non seulement dès le mois d'Avril on suspendit le départ de la Flotte & l'embarquement des Troupes : mais aussi les Majorquins (à ce qu'on écrit d'Espagne) se sont enfin déterminez de recourir à la clemence du Roi Catholique, ayant envoyé au mois de Mai à Barcelonne un Paquet cacheté, qui fut remis au Marquis de Leide Gouverneur de la Place, auquel

*Esperances
de réduire
les Major-
quins à l'a-
miabilité.*