

d'Abeilles, (comme Virgile la dépeint)
 ombragées d'un Palmier & d'un Olivier,
 Simboles de la Paix & de la Vertu. On
 voyoit autour de cette ruche des effeins d'A-
 beilles, les-unes environnant leur Roi, pour
 veiller à sa conservation, & défendre son
 droit legitime de regner sur elles; les autres
 s'occupoient à ramasser le miel sur les fleurs,
 sans préjudicier aux fruits de l'arbre de la
 Paix. Cette idée avoit pour ame, ces belles
 paroles de Virgile, (très convenables au
 tems présent, & aux vœux de tous les peu-
 ples qui aiment une Paix solide, seule capa-
 ble de les enrichir, par les travaux innocens
 d'un commerce legitime, & par un zèle res-
 pectueux qu'ils doivent aux Princes qui ont
 droit de les gouverner, suivant les loix de
 Dieu & de l'Etat.) *Rege incolumi, mens om-
 nibus una.* C'est à-dire, *Au destin du Roi seul,
 la Paix est attachée.* Plus bas, à la premiere
 face on lisoit ces quatre vers.

*Le Heros, qui fait seul, la gloire de la France,
 Veut faire le bonheur de cent peuples divers;
 Ses soins, ses efforts, sa puissance,
 Vont à calmer tout l'univers.*

Au dessous de ces vers, on voyoit les Armes
 de France; un peu plus bas, du côté droit,
 on plaça les Armes de la Maison de Vil-
 leroi, & à gauche celles de la Ville de Lion.
 Cette premiere face du feu d'Artifice, regar-
 doit la Place du Change; la seconde envi-
 sageoit St. Nizier, où l'on lisoit comme
 à la précédente, ces paroles, *Au destin du
 Roi seul, la Paix est attachée,* & plus bas,
 ces quatre vers.