

le Ciel. On apperçoit dans ce Cadran, les lignes des vingt-quatre heures du jour & plusieurs cercles : Celui du milieu est l'Equateur qui le divise en deux parties, dont l'une est la Septentrionale, & l'autre la Méridionale, qui font le Nord & le Sud.

Dans ces deux parties, le Soleil marque les latitudes septentrionales & méridionales; c'est-à-dire, le degré de son éloignement de l'Equateur, & celui de son approche. Il marque aussi les longitudes par ses lignes horaires, qui font de quinze en quinze degrés. Ce Soleil artificiel fait tous ses jours, toutes les heures dans le même jour, toutes les semaines & tous les mois dans sa même inégalité comme fait le soleil naturel. La raison qu'on peut en donner, c'est que le Soleil artificiel, ne fait jamais dans son cours un vrai Cercle, mais une Elipse, ou une ligne spirale, & qu'il coupe toujours tous les méridiens d'une manière oblique, comme fait le Soleil naturel.

Le coude de l'espèce de bras qui conduit ce Soleil, marque sensiblement la course annuelle du Soleil, qui va d'Occident en Orient : car quoi que dans son cours journalier, il aille d'Orient en Occident, il ne laisse pas de faire dans son cours annuel un vrai tour d'Occident en Orient, comme fait le Soleil naturel. Ce même coude marque exactement toutes les saisons de l'année; le Printems, l'Eté, l'Automne & l'Hiver; quoi qu'il ne décrive jamais qu'un cercle parfait, dont les quatre côtés regardent les quatre parties du monde, le Nord, le Midi, l'Orient, & l'Occident. Ce Soleil artificiel a dans sa course annuelle, ses barrières, qu'il n'outrepasse jamais non
plus