

IV. Un Anonyme sous le nom de *Ravion de Varennes A. A. P.* a formé des difficultez sur l'explication d'un passage d'*Aufone*, fournie par le *R. P. Oudin Jesuite*, & inserée dans les *Memoires de Trevoux* du mois de Mars 1714.

Plaintes d'un Anonyme contre Mrs. de Trevoux.

Il se plaint que ces difficultez, ayant été envoyées à tems, aux sçavans Journalistes de Trevoux, ils n'en ont fait aucune mention. Comme cette matiere convient beaucoup mieux à Mrs. de Trevoux, (puis qu'ils ont publié l'ouvrage sur lequel l'anonyme trouve des difficultez,) il trouvera bon que je n'insererai pas ici son Memoire, puis qu'il est trop long pour un ouvrage comme le mien.

La même raison me dispense aussi, d'inserer un autre Memoire fort ample, que le même anonyme m'a fait tenir; qui a pour titre explication purement literale du passage d'*Isaïe: generationem ejus quis enarrabit? 53. 8. &c.*

V. La Nature se joië souvent dans ses productions, afin de nous faire comprendre qu'elle est admirable non seulement dans la perfection de ses ouvrages, mais encore dans les défauts que les hommes y aperçoivent. On peut dire qu'elle est misterieuse dans tout ce qu'elle opere; si elle se neglige quelques fois, jusqu'à paroître informe, & défectueuse dans certaines formations; c'est pour mieux exciter nôtre curiosité, qui s'empresse toujours pour les choses qui ne sont pas ordinaires. Par exemple nous sommes accoutumés de voir tous les jours la beauté du Soleil, & cela ne nous surprend pas; au contraire lorsque ce même Soleil est caché par un Eclipse, tous les mortels accourent pour considérer cet Astre dans une espee de tenebres

Considerations sur la difformité des productions de la nature.