

ceux qui aiment les observations d'Antiquité, *Eglise de* ne feront pas fachez de trouver ici, quelques *Bleisourt* remarques au sujet de l'Eglise de cette *Pa-bâtie par or* roille. Ce n'étoit autrefois qu'une simple *dre de Dago-* Chapelle dédiée à la Ste. Vierge. Une an-*bert.* cienne Chronique nous apprend, que le Roi Dagobert, pressé d'une fièvre maligne, dans le tems que Geriza Duc des Esclavons, entra dans son Royaume à la tête d'une puissante Armée; fit un vœux à la Ste. Vierge, demandant par son intercession la santé, & la victoire sur son ennemi; & qu'ayant obtenu ces deux faveurs du Ciel, ce Prince signala sa reconnaissance, en faisant bâtir une très belle Eglise au lieu où étoit cette Chapelle, sous la direction d'un Architecte nommé *Walbert.*

Quoi qu'il en soit, il est constant, que nonobstant les injures du tems, on aperçoit encore de beaux restes d'Antiquité à cette Eglise: l'Architecture en est toute Gauloise; n'étant pas découpée comme les festons Gotiques. Au dessus & autour de la Nef regne une Gallerie sourde, ornée de pillers en forme de Peristile. Au bas du Chœur, à main droite est posé un pied d'estal; un gros piller massif, de pierre percé dans le milieu, n'ayant que trois pieds de haut sur six de circonférence. Il y avoit autrefois sur ce pillier, un bassin de cuivre servant de *piscine*, que Dagobert avoit donné, mais un Curé, peu amateur de l'antiquité, la convertit en une lampe, placée au fond du Chœur devant l'image de la Vierge.

Au dessus de la porte de la Sacrifice, on voit une peinture à *Fraisque*, qui représente Pierre du Châtelet, lors qu'il étoit dans les *fers*