

# DER AMATEUR- PHOTOGRAPH



Bild 1. — Seine erste Lexion.

Photo H. Wirion, Luxbg.

Das Porträt ist äusserst gut gelungen. Die durch ihre Weichheit auffallende Seitenbeleuchtung ist technisch einwandfrei. Die ungezwungene Haltung und der absichtlich unscharf gehaltene Hintergrund beeinflussen die Gesamtwirkung recht günstig.

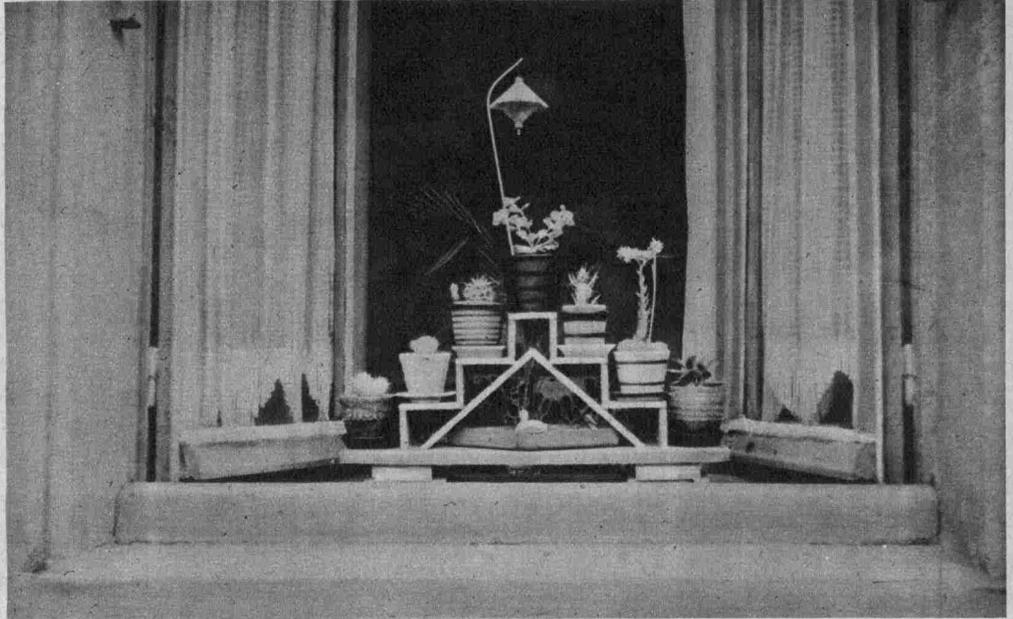


Bild 2. — Kakteen am Fenster.

Photo E. Turmes, Petingen

Das Bild ist überladen. Vom Standpunkt des Blumenliebhabers aus gesehen, ist der Aufbau sehr hübsch. Aber photographisch würde ein Teil der Treppe oder sogar eine einzelne Pflanze besser wirken.

## Was finden Sie bei mir?

Freundliche fachmännische Bedienung, erstklassige Photoarbeiten. Ein grosses Lager in Markenka-  
meras von 15 Fr. an. Beste Marken in Roll- und  
Packfilmen in frischer Qualität und nicht zuletzt  
**PHOTO-HOUSE STEGMANN** einen guten Rat  
LUXEMBOURG, RUE CHIMAY, 7

schenk darin zu finden, sah er obenau die wenigen, sofort jede Illusion zerstörenden Zeilen:

«Lieber Freund, bei der Nachricht von Deinem Wohlbefinden fiel mir beiliger Stein vom Herzen. Dein Scheffel!»

\*\*\*

## Eingestandenes Unrecht.

Eine junge Dame, glühende Verehrerin Jean Paul's, befand sich einmal, ohne ihr Glück zu ahnen, in einer ausgewählten Gesellschaft an dessen Seite. Der gerade an diesem Tage ziemlich übelgelaunte Dichter war alles andere denn galant gegen seine Tischgenossin und ebenso einsilbig als barsch in seinen Antworten. Man brachte, um ihn heiterer zu stimmen, ein kräftiges Hoch auf seine Gesundheit aus, und lebhaft ergriffen wandte sich nun die Dame mit der Frage an ihn:

«Wie, Sie sind der Dichter, dessen Werken ich die erhabensten Stunden meines Lebens verdanke?»

Beschämt und verlegen küßte Jean Paul ihre Hand, indem er sagte:

«Ich bin tatsächlich und leibhaftig der Verfasser der „Flegeljahre“, aus denen ich Ihnen soeben einige Proben zu kosten gab.»

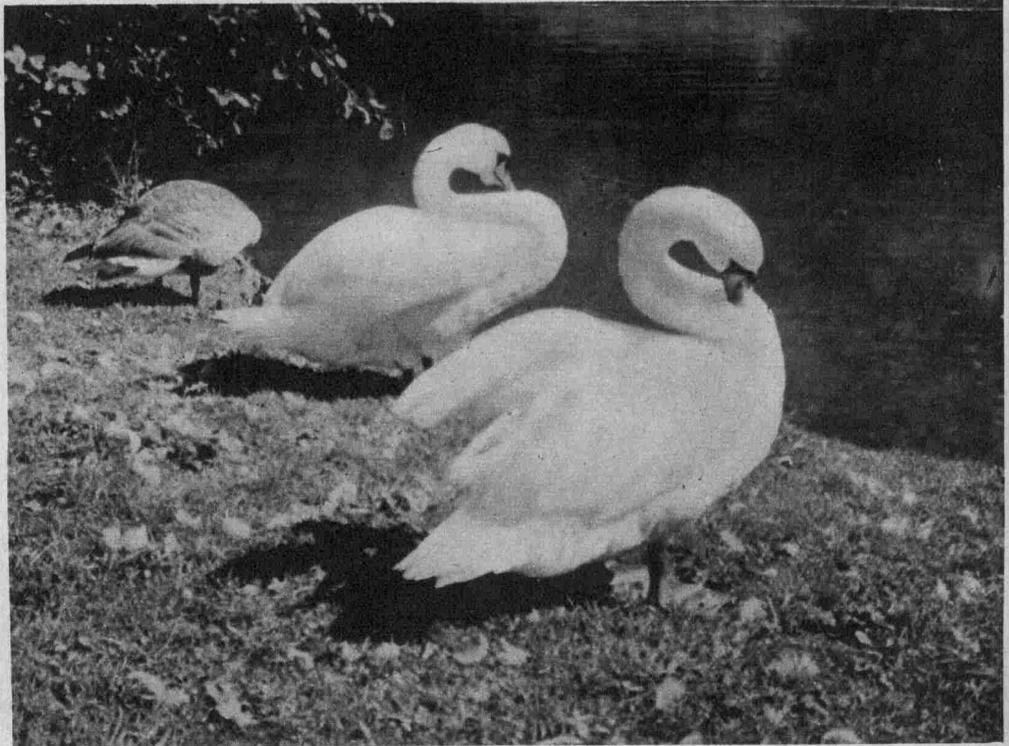


Bild 3. — Schwäne im Kurpark Mondorf.

Photo R. Dupont, Lux.

Wirklich eine prächtige Aufnahme. Die Auffassung ist einwandfrei. Der Bildausschnitt ist gut gesehen. Das Kopieren auf weiches Papier hätte die Wirkung erheblich gesteigert. Die Zeichnung der weissen Federn, welche speziell bei Schwänen so wundervoll wirkt, hätte dadurch nur gewinnen können.