

tout ce qui regarde l'Antiquité, par des discours suivis, & par des représentations en taille douce, des monumens des antiquitez Greques, Romaines, &c. ce qui est d'un très grand secours pour l'intelligence des Lecteurs.

Dans le *premier Tome*, il sera traité de l'origine de l'idolatrie; des idées que les anciens Payens avoient de leurs divinitez, des Dieux des Grecs, des Romains &c. le second contiendra les Dieux des Egiptiens, des Arabes, des Syriens, des Perles, Scythes, Germains, Gaulois &c. On y verra aussi les différentes formes des Autels, les instrumens qui servoient aux Sacrifices, & tout ce qui avoit du rapport à la superstition Payenne.

Le *troisième* traitera de ce qui regarde la vie civile, les habits de toutes les Nations, leurs maisons, meubles; leurs jeux, divertissemens publics, leurs ouvrages & occupations. Le *quatrième*, tout ce qui concernel'art Militaire de toutes les Nations; leurs Armes, leurs Troupes; leurs Campemens, Combats; la maniere de prendre & fortifier les Places; leurs Triomphes, leurs Vaisseaux & autres bâtimens pour la Navigation; les figures seront d'un grand secours pour donner l'intelligence de toutes ces différentes matieres.

Enfin le *cinquième Tome*, concernera les funerailles, les ceremonies de la sepulture; l'usage d'embaumer ou de bruler les corps; les Tombeaux, Mausolées, Urnes, Lampes &c. Voilà une idée succinte de tout ce grand ouvrage, qui sera François & Latin.

L'Auteur & les Libraires sont convenus, que pour hâter d'avantage l'execution du dessein, & donner plutôt l'ouvrage au public, il falloit imiter ce qui s'est souvent pratiqué