

leur donne des avis utiles touchant leur conduite particuliere à la page 227. Il nous fait le Portrait d'un homme de merite à la page 252. Son Ouvrage est terminé par un chapitre qui traite de l'amour de Dieu, l'unique source de toutes les vertus, & la mesure du merite de tous les hommes. Tout l'Ouvrage est écrit en maniere de conversations, où l'on fait parler une *Marquise*, une autre *Dame*, un *Duc* & un *Commandeur de Malte*, avec tant de liaison, d'esprit & d'éloquence, qu'il seroit difficile d'en rapporter des traits détachés, sans défigurer la beauté & la solidité de la matiere qu'on voudroit choisir, à cause de l'enchaînement des discours que tiennent les differens Acteurs de la conversation.

Mr. de Callieres a mis à la fin de son Livre trois Pièces de Poësie, qui sont trois *Pleiades*: elles servent d'éloge à quelques Poëtes François, & à quelques Dames Illustres de la même Nation, qui se sont distinguées dans la Republique des Lettres. On a donné le nom de *Pleiades* à sept des plus celebres Poëtes qui parurent dans la Grece, sous le regne de Ptolomée Philadelphie. Sous le regne d'Henri second, on forma une *Pleiade* des Poëtes François, *Daurat*, *Ronsard*, *du Bellay*, *Belleau*, *Bais*, *Tyard*, & *Jodelle*. Voici ceux qui composent les trois *Pleiades* que Mr. de Cailleres donne au Public.

A la premiere, on trouve, *Corneille l'aîné*, *Racine*, *Moliere*, *la Fontaine*, *Voiture*, *Sarazin* & *la Chapelle*. A la seconde sont, *Despreaux*, *Parvillon*, *Pelisson*, *Benzerade*, *Quinault*, *Segrais*, & *le Duc de Nevers*. Les sept Dames Françoises qui composent la troisiéme *Pleiade*, sont, *Souderi*, *la Fayette*, *la Suze*, *la Sabliere*, *des Hoisille-*