

„ sont pas obligez de se borner aux choses
 „ indifferentes, & de déguiser celles qui sont
 „ essentielles, d'une maniere à les faire mé-
 „ connoître; que leurs Philosophes ne sont
 „ pas obligez de prêcher l'aveuglement pour
 „ les choses qui regardent le salut, ils ne
 „ veulent pas comme le R. . . . qu'un
 „ fidele soit un sot. Leurs critiques ni leurs
 „ Anonimaires ne sont pas dans la necessité de
 „ supprimer ou de déguiser les découvertes
 „ qui s'font; la verité n'est pas dans leur
 „ Pays asservie aux Loix, de sorte qu'elle
 „ puisse être de contrebande: ils la recher-
 „ chent avec courage, ils la découvrent sans
 „ crainte; cette liberté jointe à leur tempe-
 „ rament fait qu'ils creuent les matieres,
 „ & qu'ils aprofondissent ce que d'autres ne
 „ font qu'eslever, l'Europe n'a pas de plus
 „ habiles Mathématiciens que les Neortons,
 „ &c. Pourquoi ne dit-on pas de toutes les au-
 „ tres Nations ce que l'on dit de celle-ci? par
 „ quel enchantement sont-elles si fort retenues?
 „ pour peu que l'on y fasse de reflexion, il est
 „ aisé d'en trouver la raison.

Le Janseniste errant
 Tragi Comedie.

III. Un Religieux qui se trouve à la tête
 d'une venerable Communauté, a fait imprimer
 une Tragi-Comedie, sous le titre de *Janseniste errant*: cette pièce fut représentée dans
 son Convent pendant les jours gras du Carnaval
 dernier; c'est un Chef d'œuvre en son espece,
 elle est moitié Prose & moitié Vers. Le Pere
Quemal y est peint avec des traits, sous les-
 quels on ne le connoitroit pas encore; outre
 l'heresie dont l'Auteur de cette pièce fait
 son crime capital, il y est représenté comme
 un homme sensuel, friand, commode & in-
 genieux